MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11131809 3

Saporin, IUrii Aleksandrovich
[Songs. Selections; arr.]
Shest' p'es

M
235
S43K8

Ю. ШАПОРИН

ШЕСТЬ ПЬЕС

Концертная обработка
для виолончели и фортепиано

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111318093

Ю. ШАПОРИН

ШЕСТЬ ПЬЕС

Концертная обработка
для виолончели и фортепиано
В. КУБАЦКОГО

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1970

Вокальные сочинения Ю. Шапорина, явившиеся источником данных концертных обработок для виолончели и фортепиано, замечательны своим мелодическим строением и близки выразительной напевности виолончели — инструменту, который композитор хорошо знал и любил.

Стихотворные цитаты, взятые из этих сочинений, могут служить эпиграфами, раскрывающими основную мысль произведения.

1. Соч. 21. *Русская песня* (1948). Слова народные — «Не одна, ах, не одна во поле дороженька...»

2. Соч. 12. *Вальс* из цикла «Далекая юность» (1939):

Твой южный голос томен,
Стан напоминает стан газели,
А я пришел к тебе из стран,
Где вечный снег и вой метели... *(А. Блок)*

3. Соч. 21. *Вокализ* (1948) на тему еврейской народной песни, записанной Ю. Шапориным с голоса С. Михоэлса.

4. Соч. 18. *Элегия* из сборника «Элегии» (1940—1945):

Среди миров, в мерцании светил
Одной звезды я повторяю имя,
Не потому, чтоб я ее любил,
А потому, что я томлюсь с другими... *(Ин. Анненский)*

5. Соч. 18. *Вальс* из сборника «Элегии»:

В моей глуши однообразной,
С незримых струн, легко звеня,
Напев знакомый безотвязно
Весь день преследует меня... *(Н. Огарев)*

6. Соч. 12. *Романс* из цикла «Далекая юность»:

Я вижу блеск, забытый мной,
Я различаю на мгновенье
За скрипками иное пенье... *(А. Блок)*

Публикуемые пьесы были впервые исполнены С. Кнушевицким 20 сентября 1950 года; их первое издание осуществлено в 1953 году Государственным музыкальным издательством.

В. Кубацкий

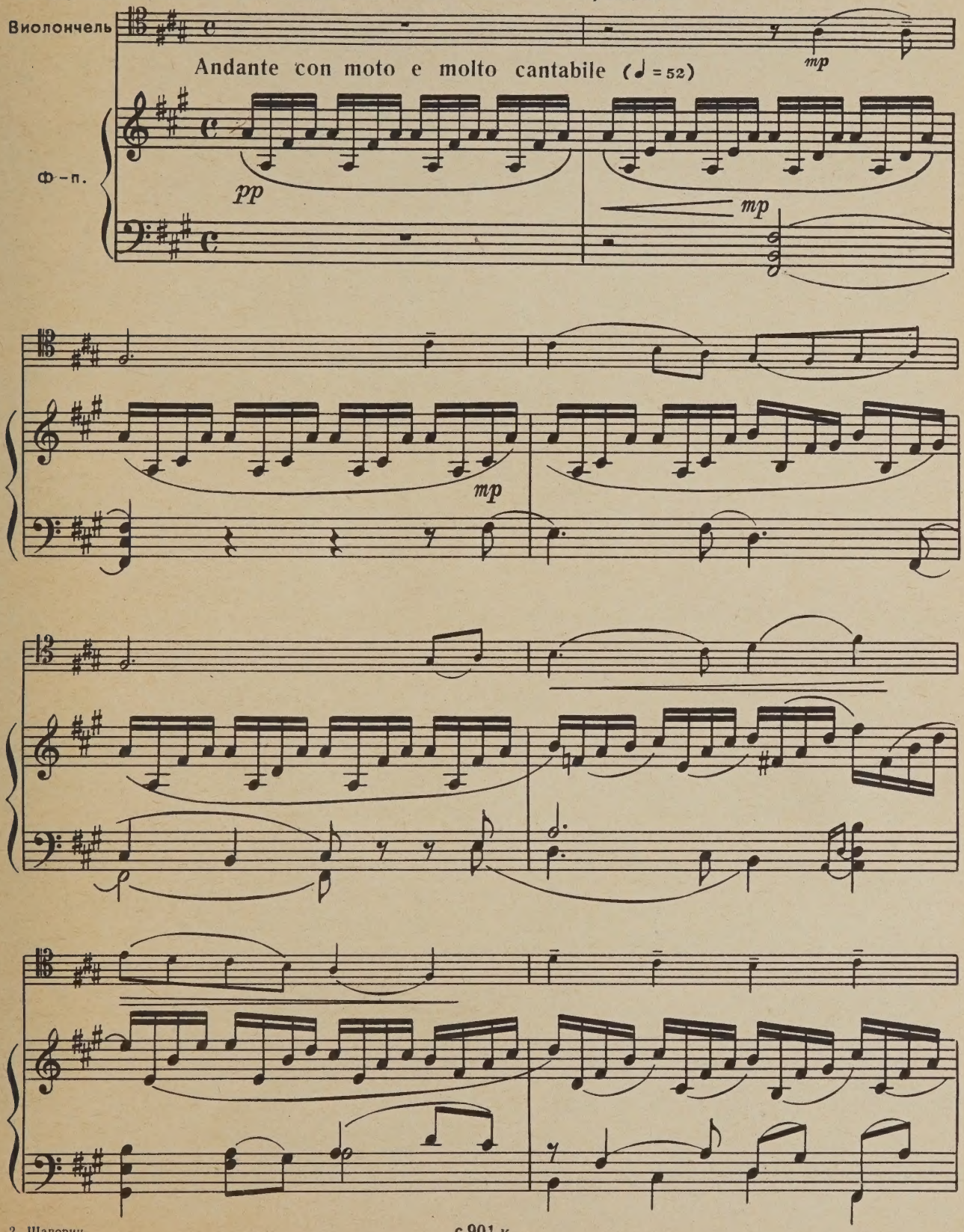
LIBRARY APR 27 1971 UNIVERSITY OF TORONTO
M
235
S43K8

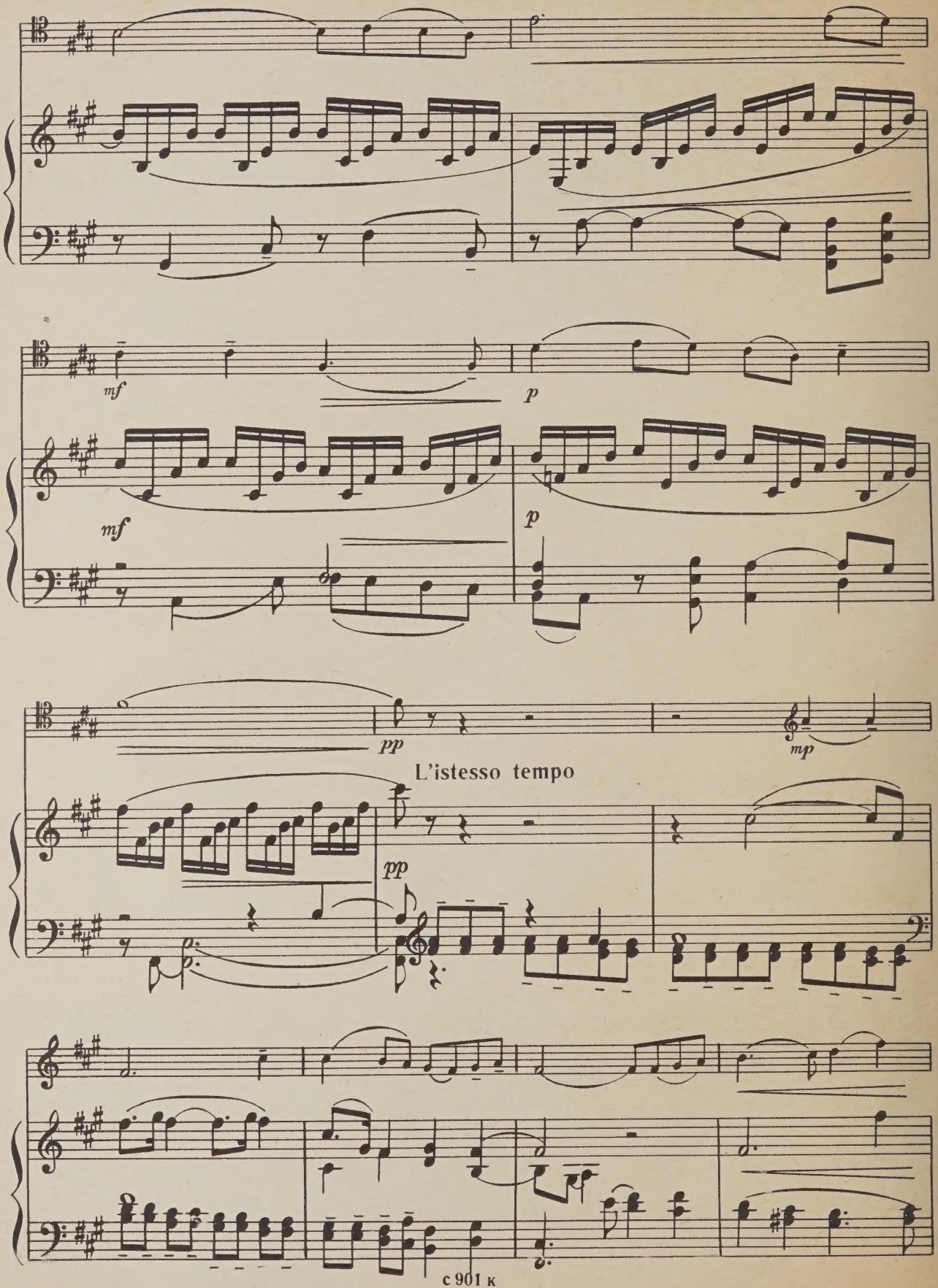
ШЕСТЬ ПЬЕС

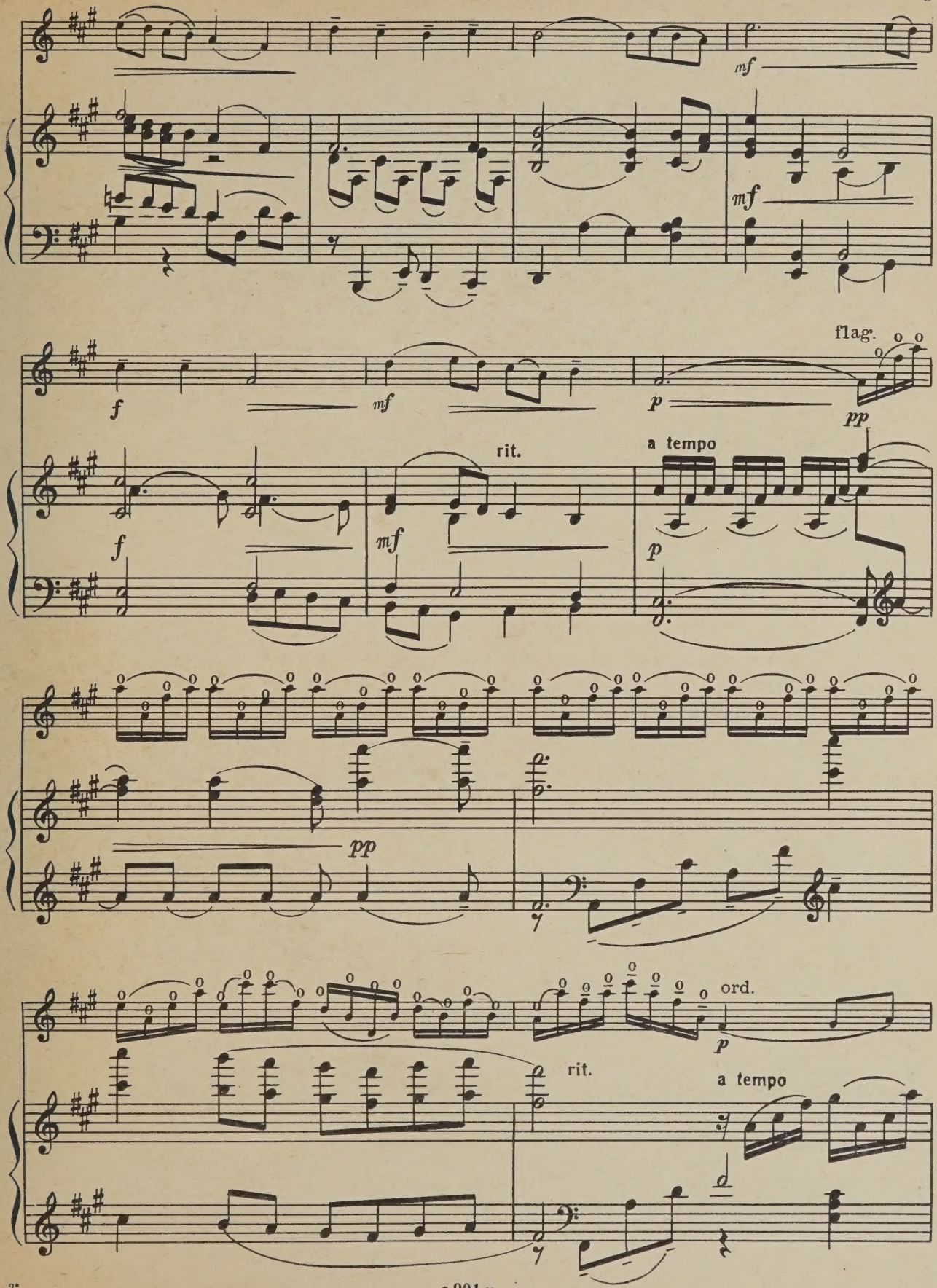
1. Русская песня

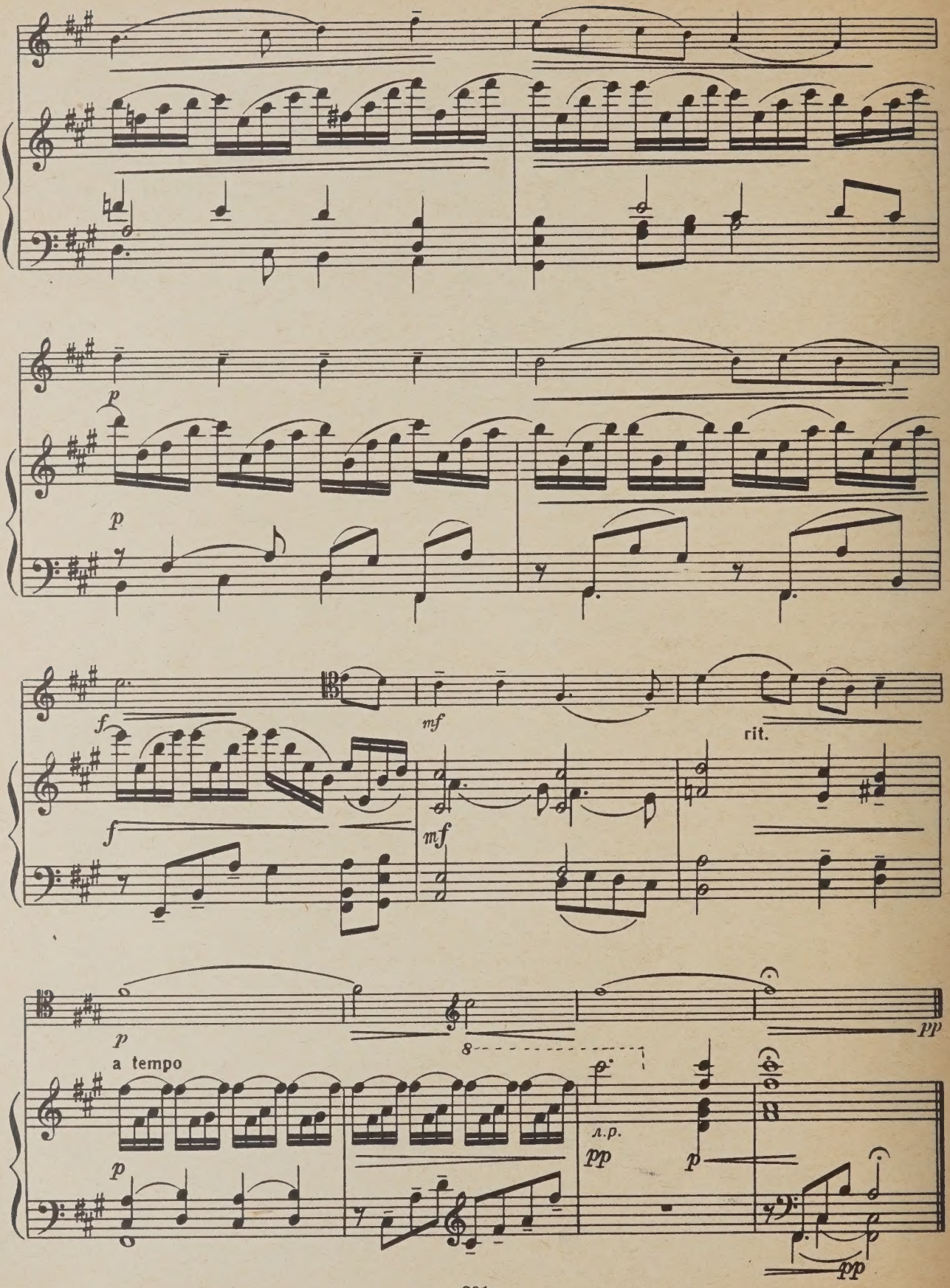
Концертная обработка для виолончели и фортепиано В. Кубацкого

Ю. ШАПОРИН

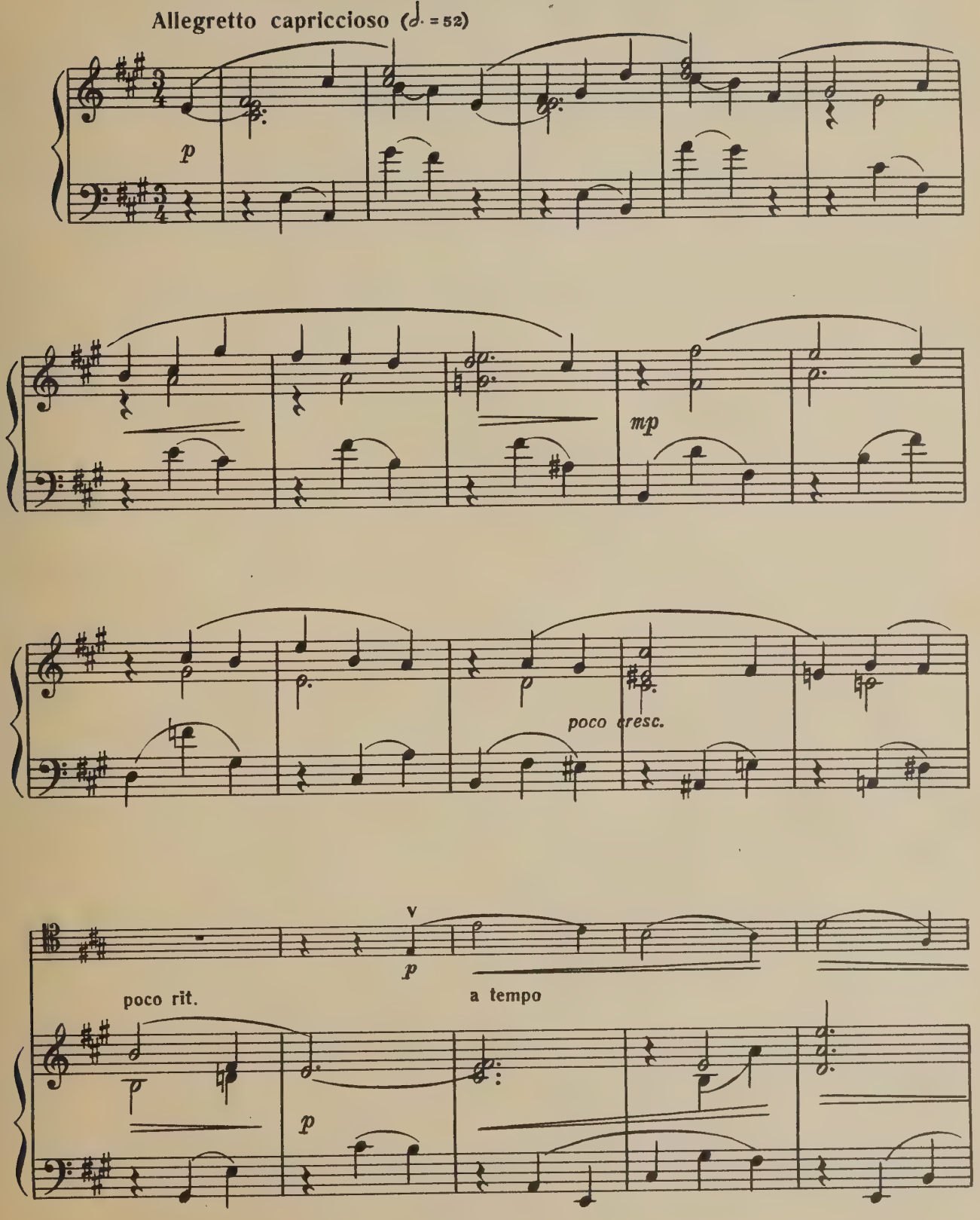


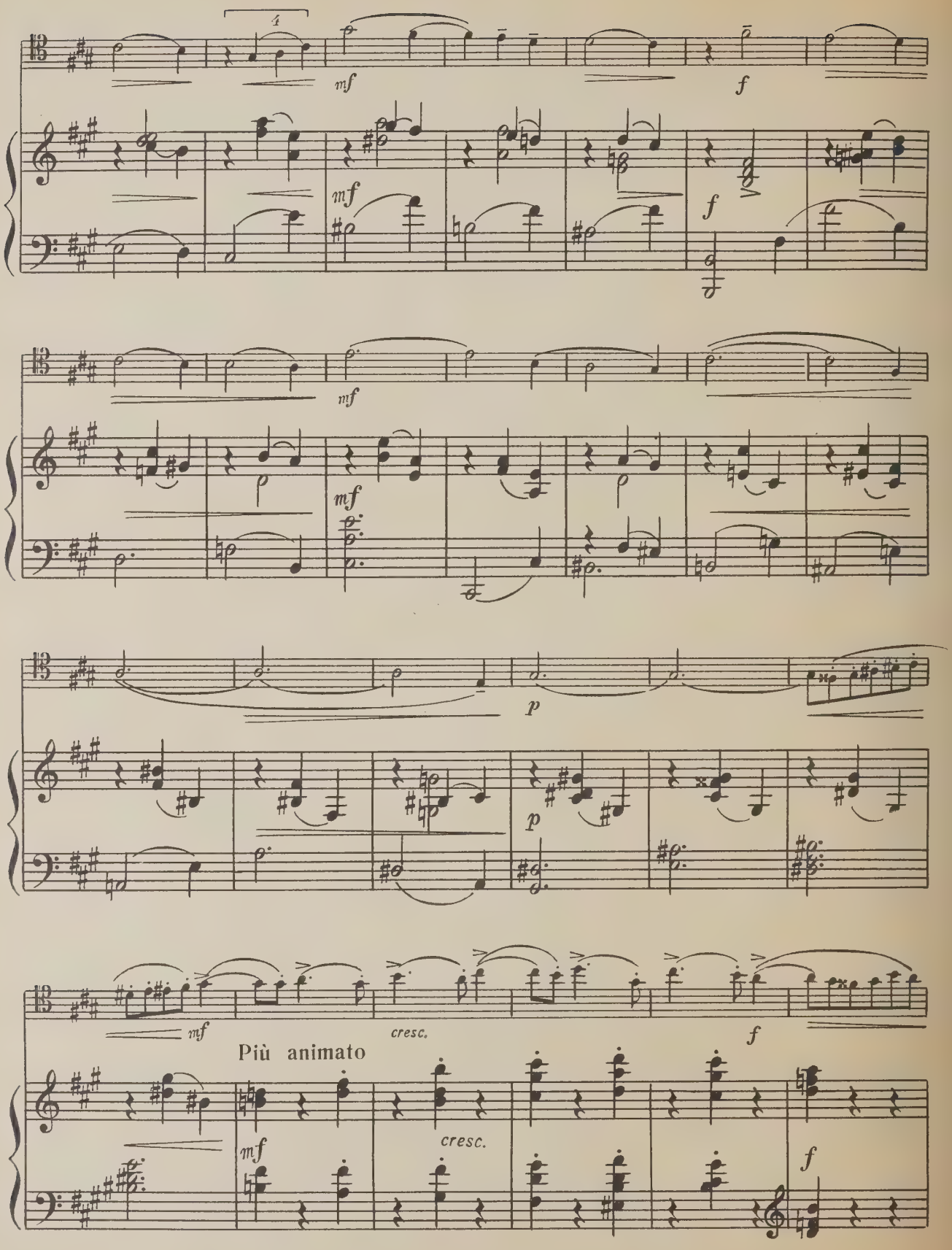

mf
p
mf
p
pp
mp
L'istesso tempo
pp

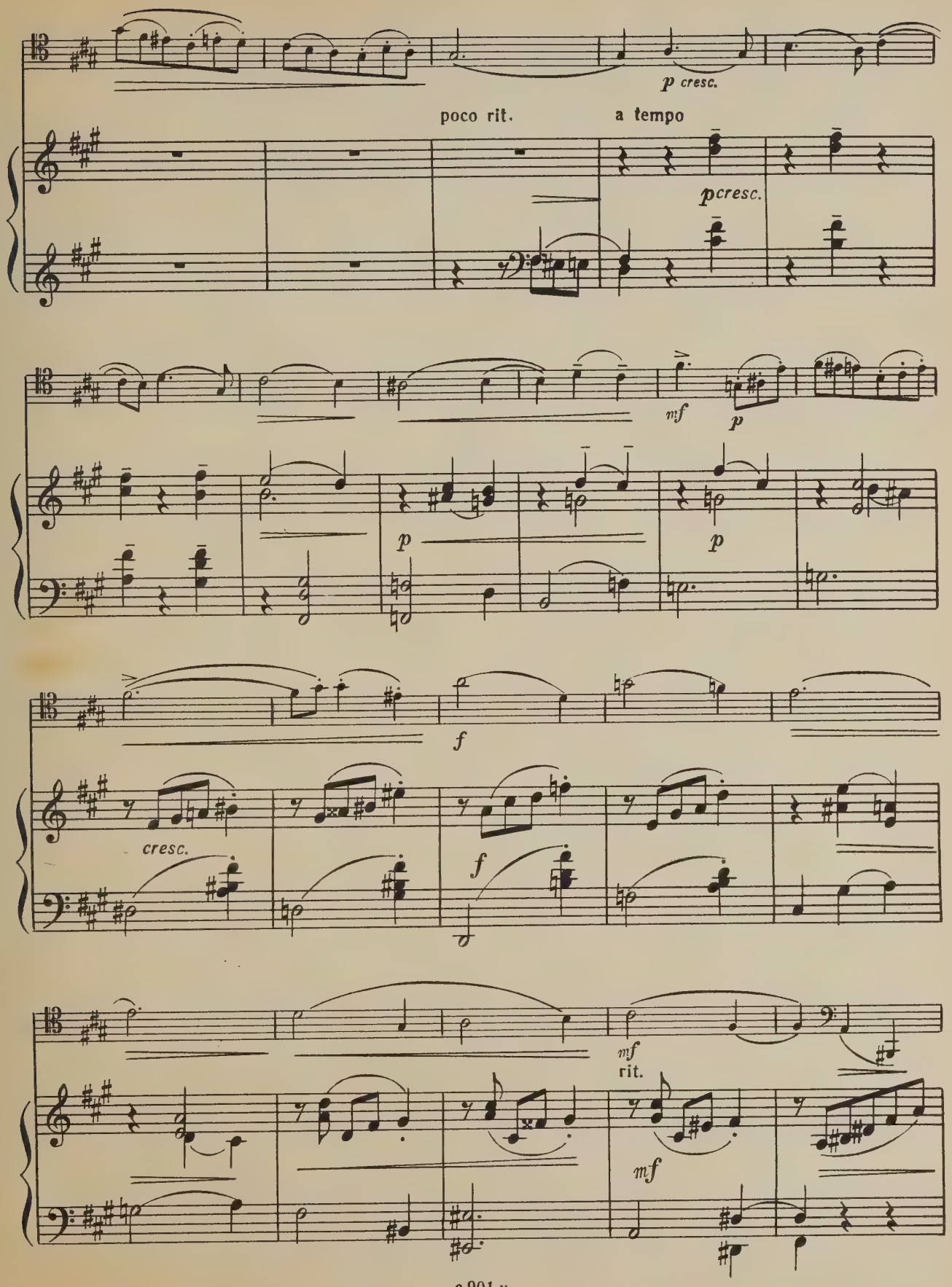

mf
mf
flag.
f
mf
p
pp
rit.
a tempo
f
mf
p
pp
ord.
p
rit.
a tempo

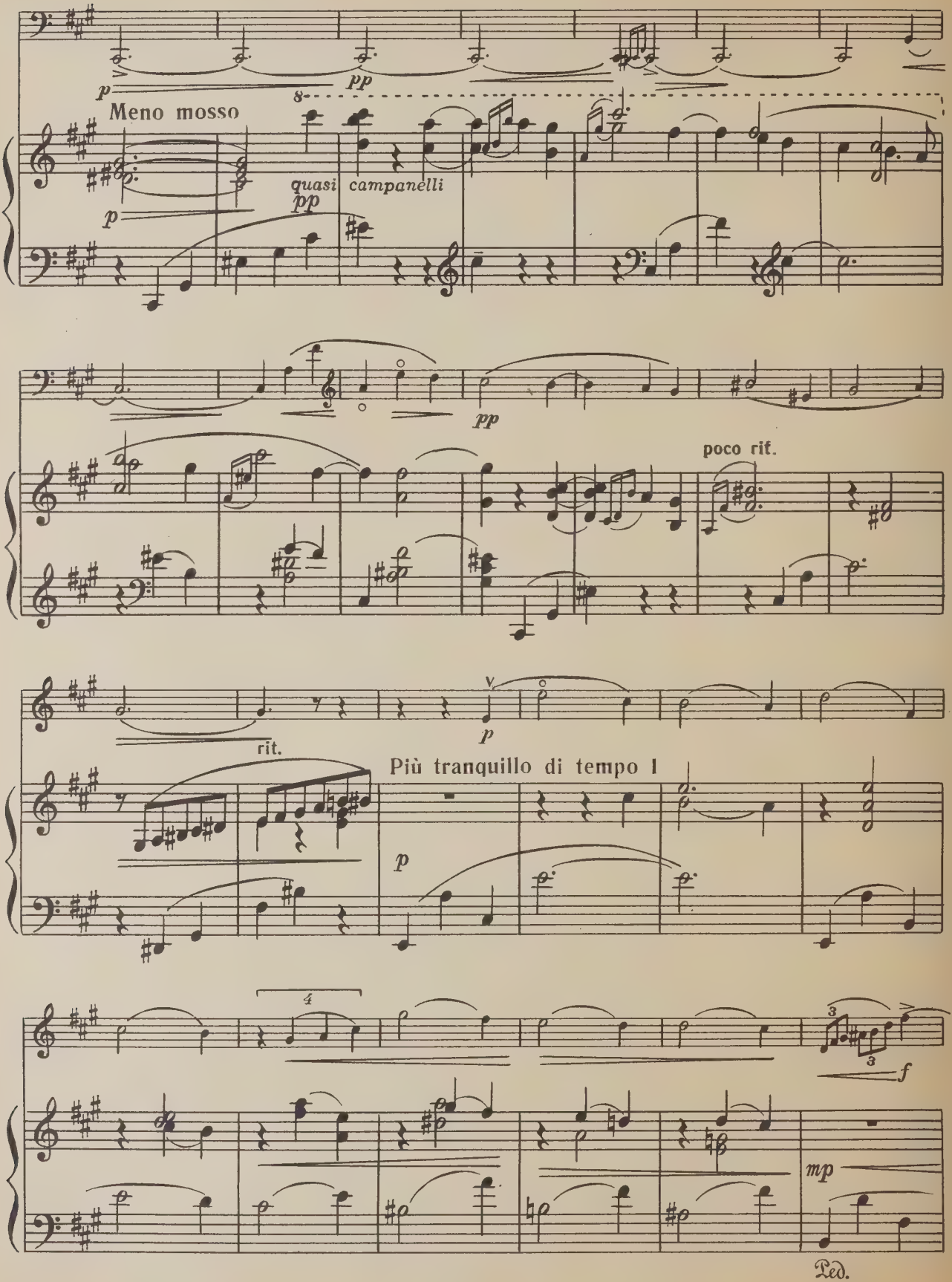

p
p
f
f
mf
mf
rit.
p
a tempo
p
8
л.р.
pp
p
pp
pp

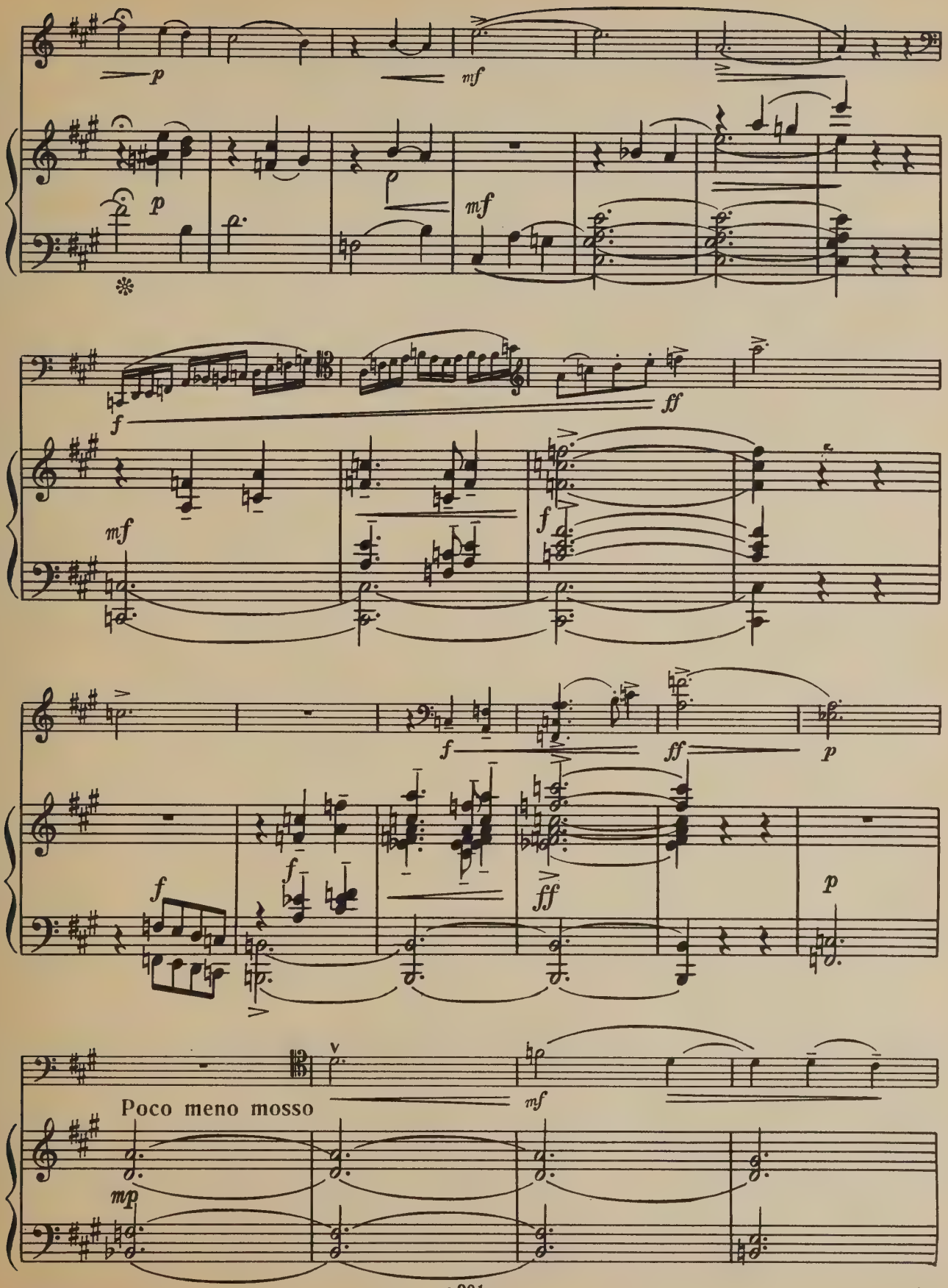
2. Вальс

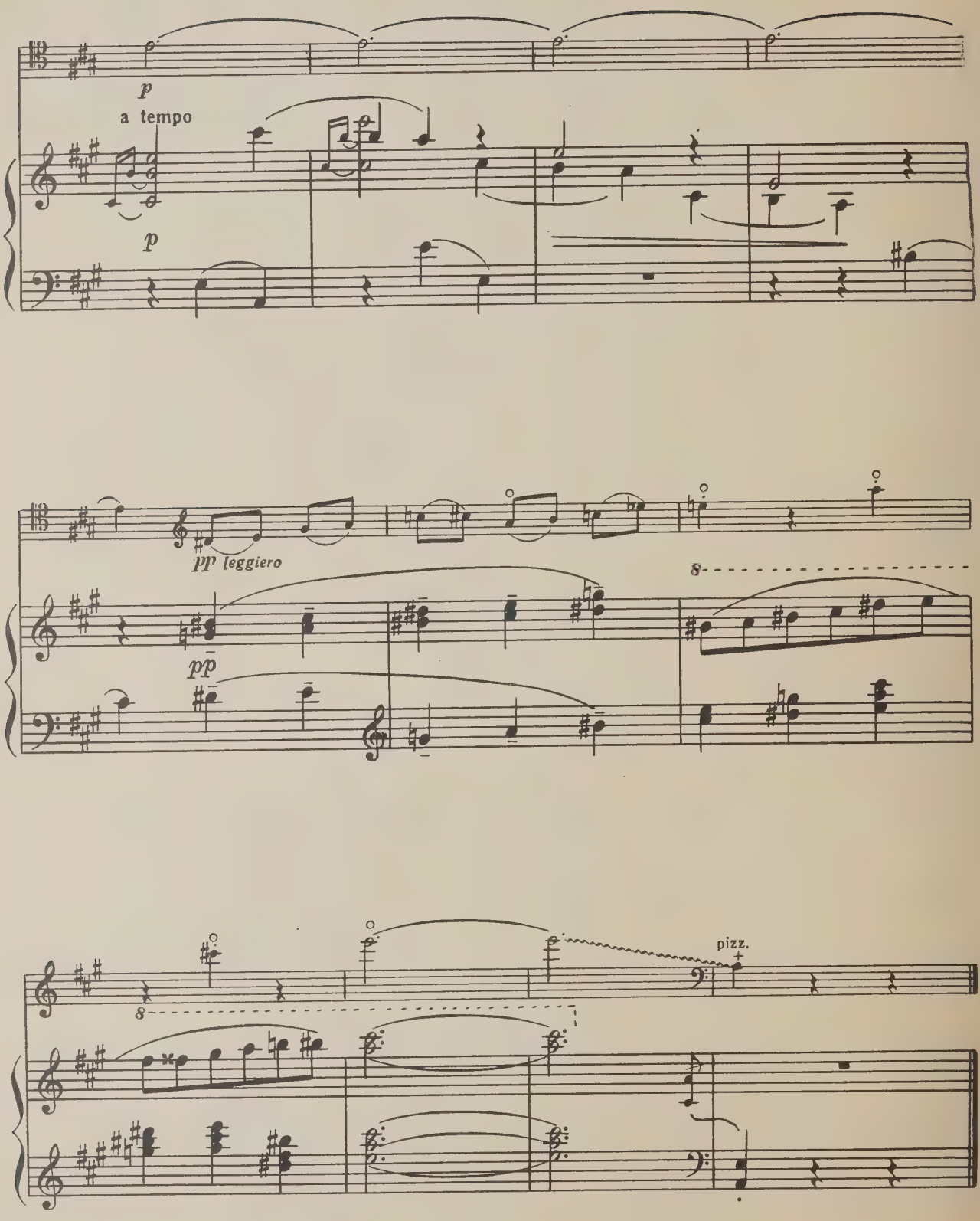

Allegretto capriccioso (♩. = 52)
p
mp
poco cresc.
V
p
poco rit.
a tempo
p


mf
f
mf
mf
p
p
mf
cresc.
f
Più animato
mf
cresc.
f

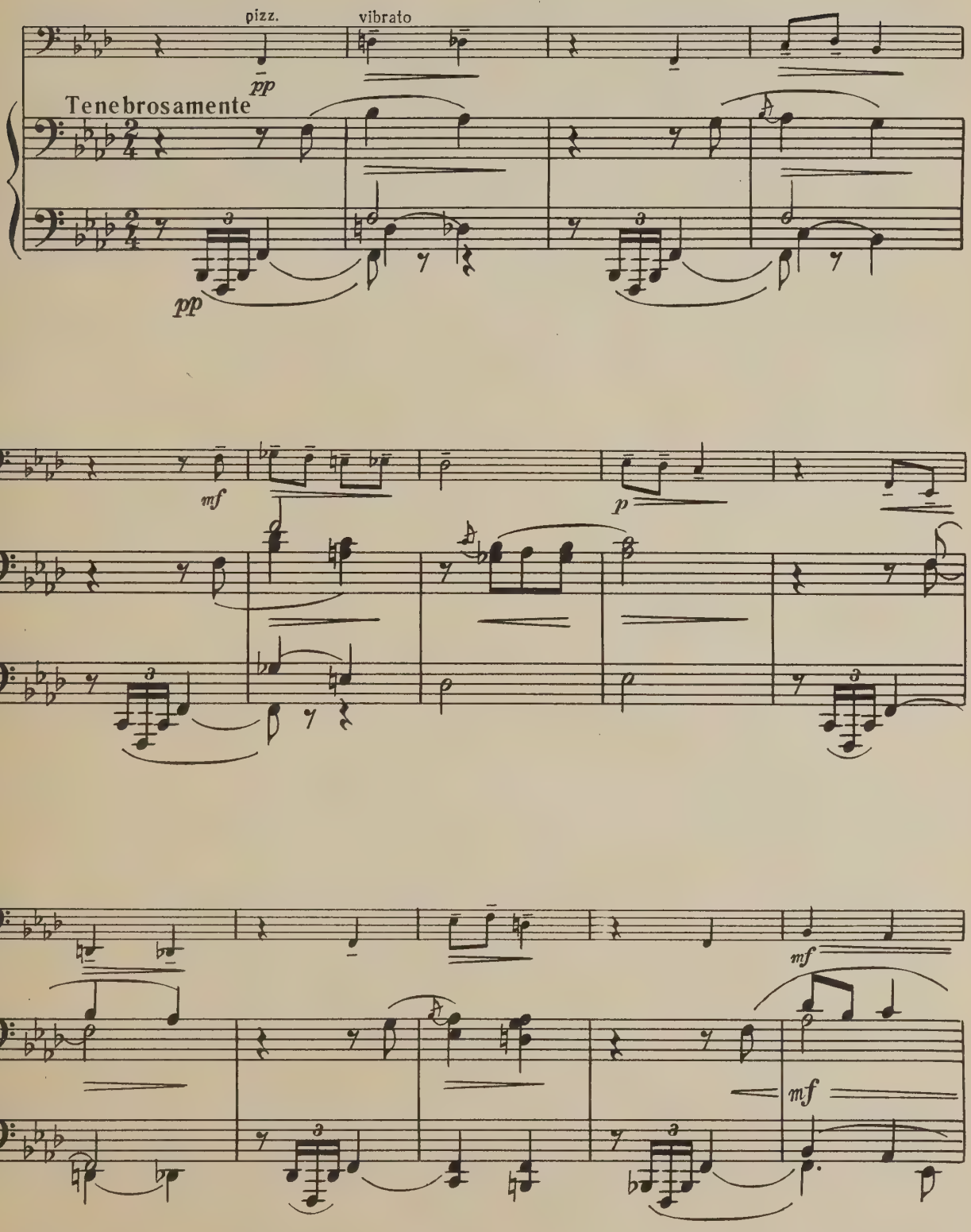

p cresc.
poco rit.
a tempo
pcresc.
mf
p
p
p
f
cresc.
f
mf
rit.
mf


p
pp
Meno mosso
quasi campanelli
pp
p
pp
poco rit.
rit.
Più tranquillo di tempo I
p
p
4
3
3
f
mp
Ped.

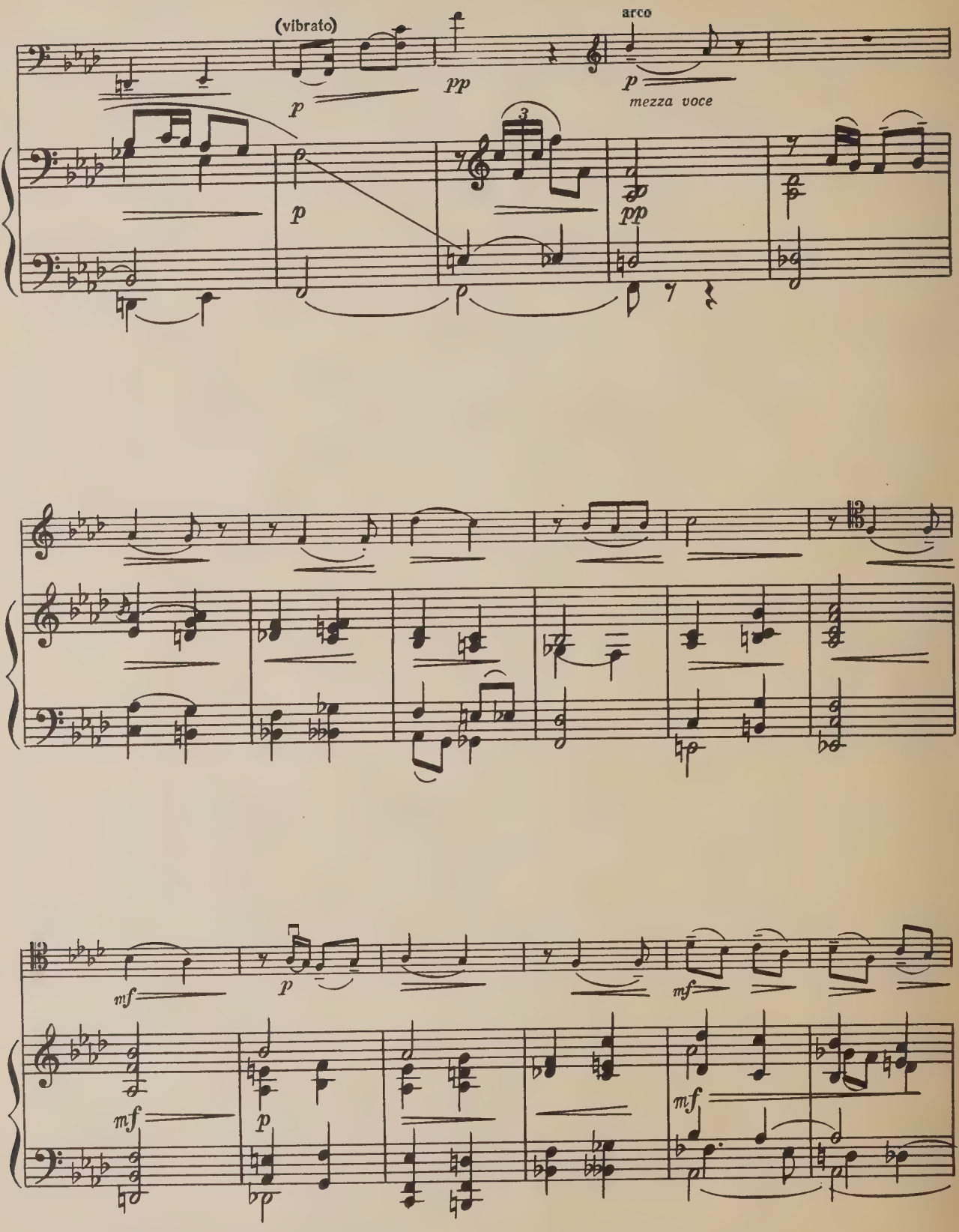

p
mf
p
mf
f
ff
mf
f
f
ff
p
f
f
ff
p
Poco meno mosso
mf
mp

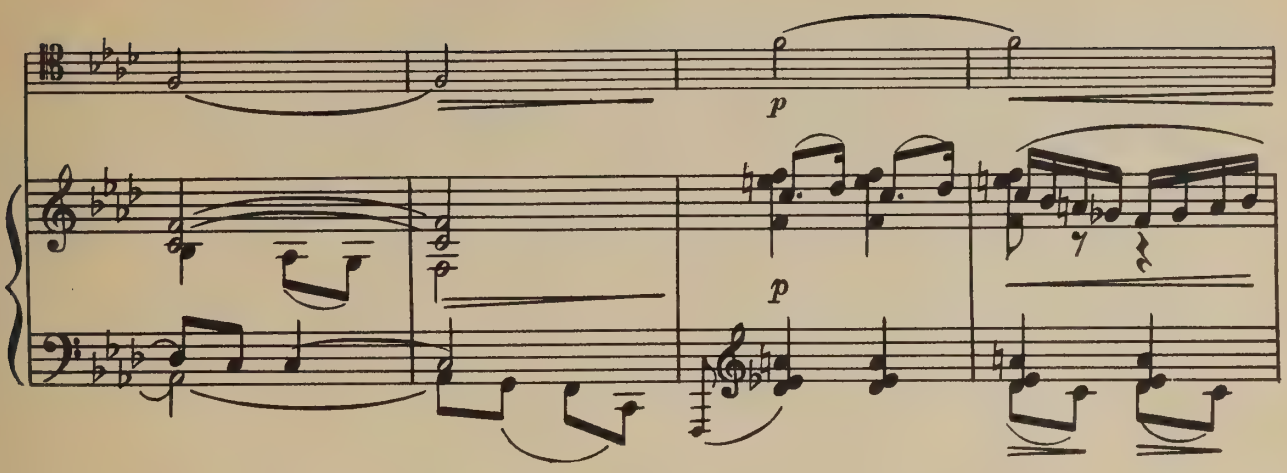

p
a tempo
p
pp leggiero
pp
8
8
pizz.

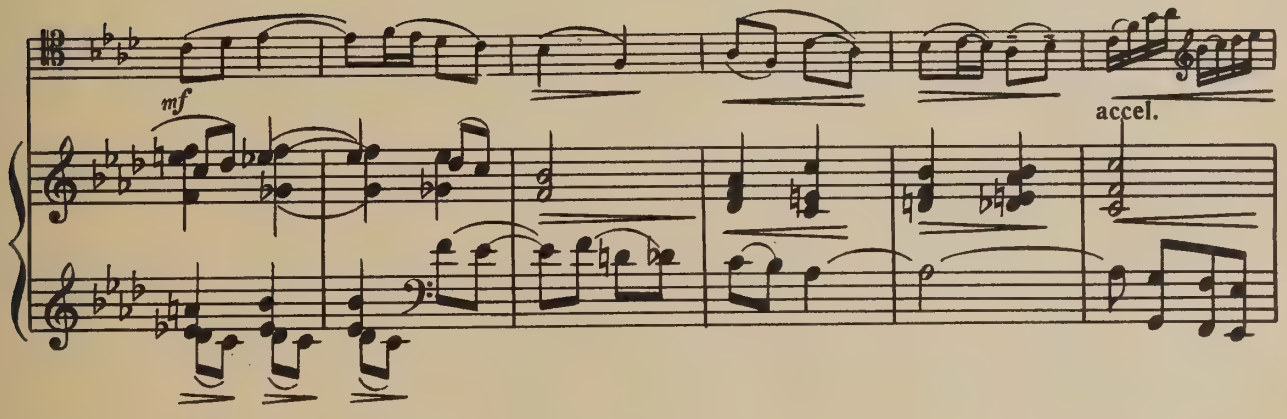
3. Вокализ

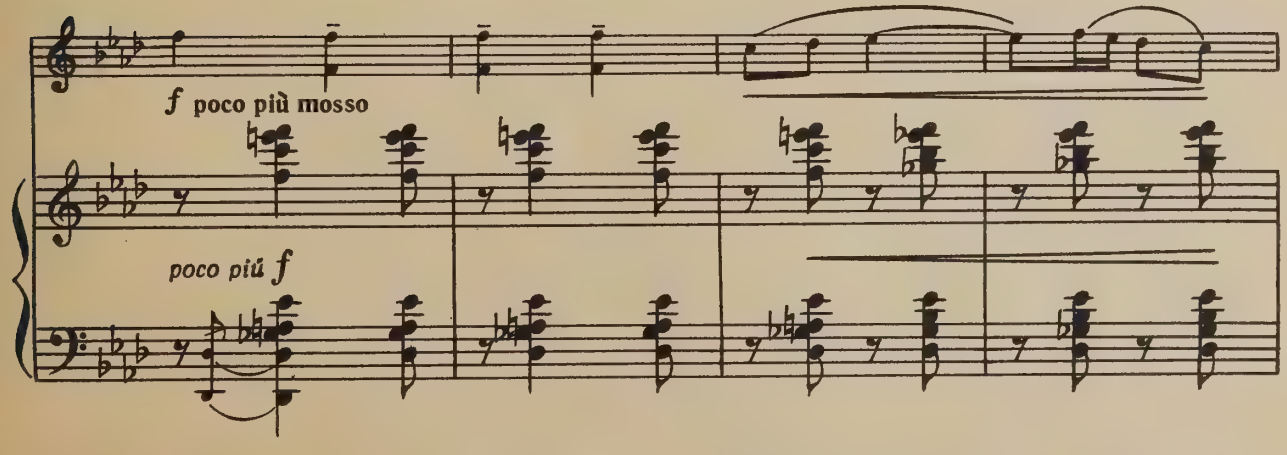


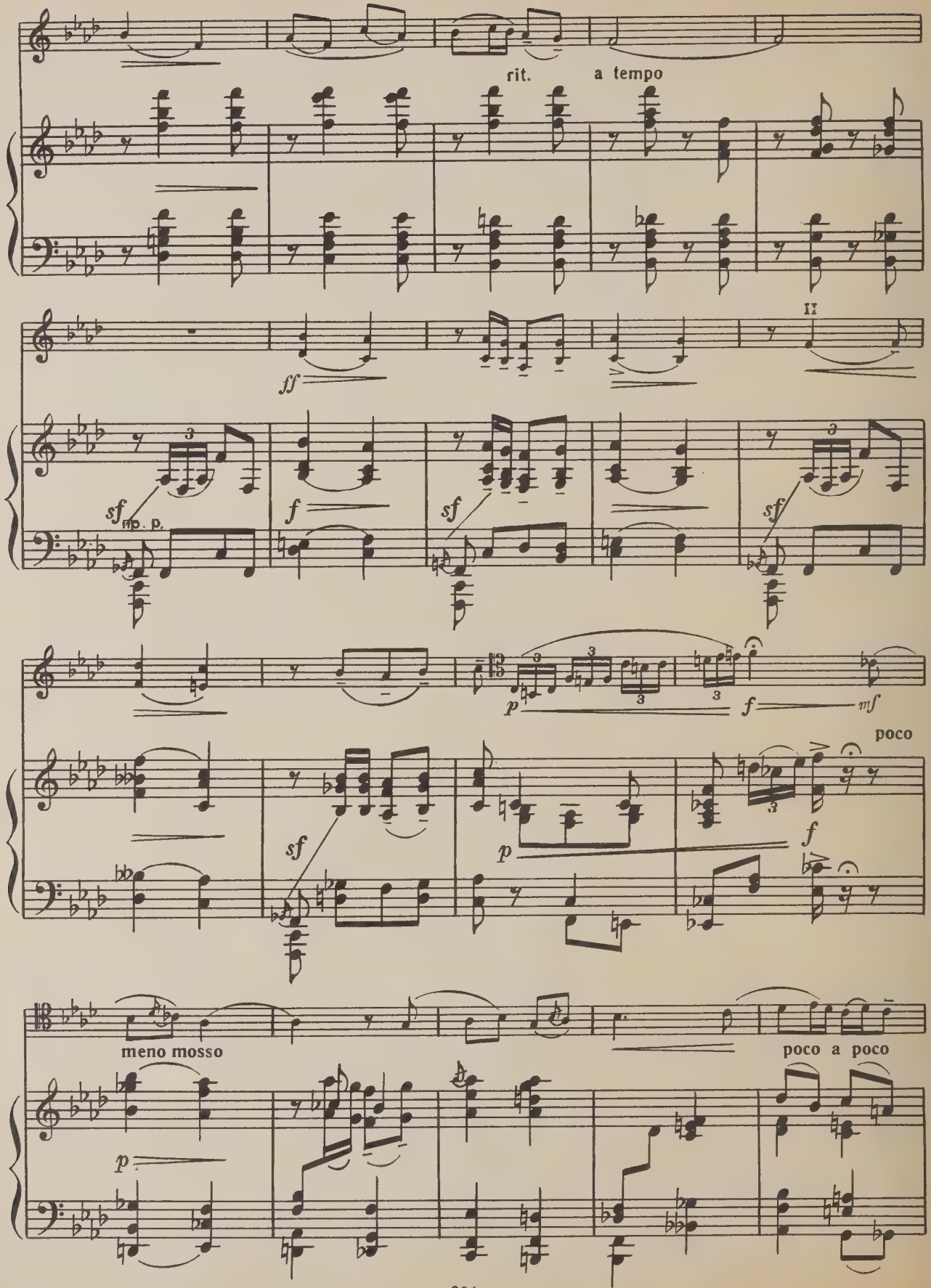
с 901 к

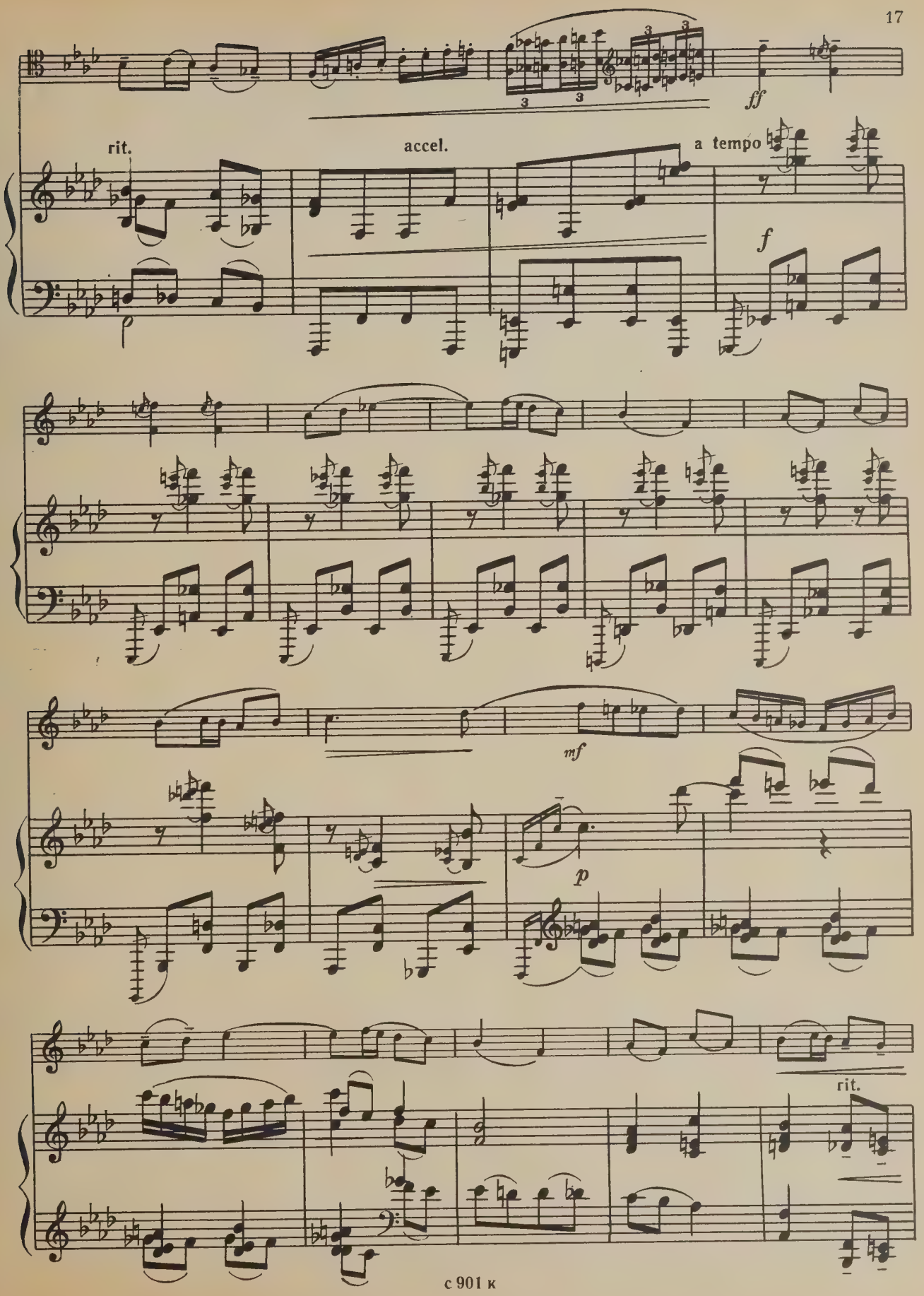

(vibrato)
arco
mezza voce

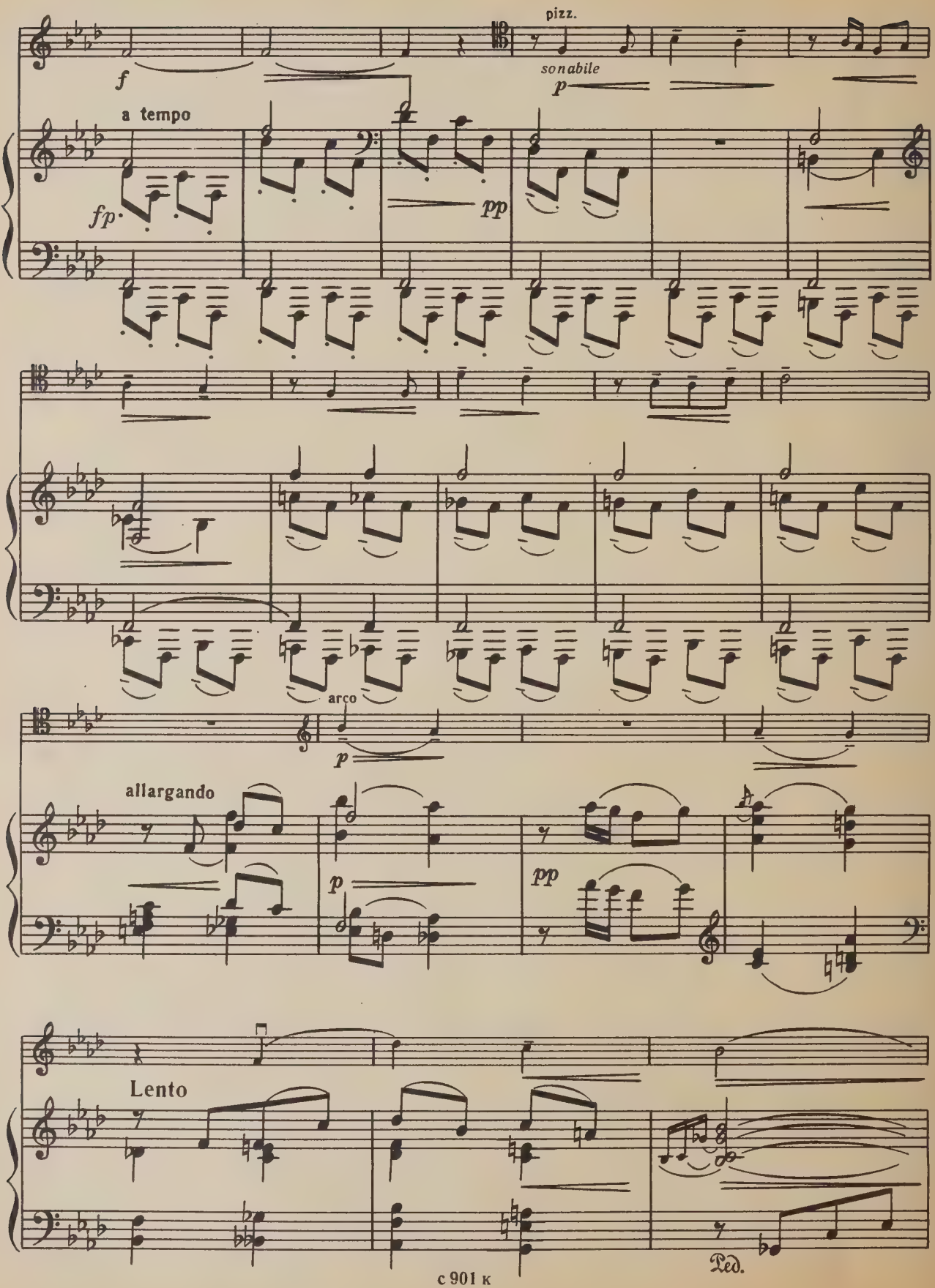

p
p

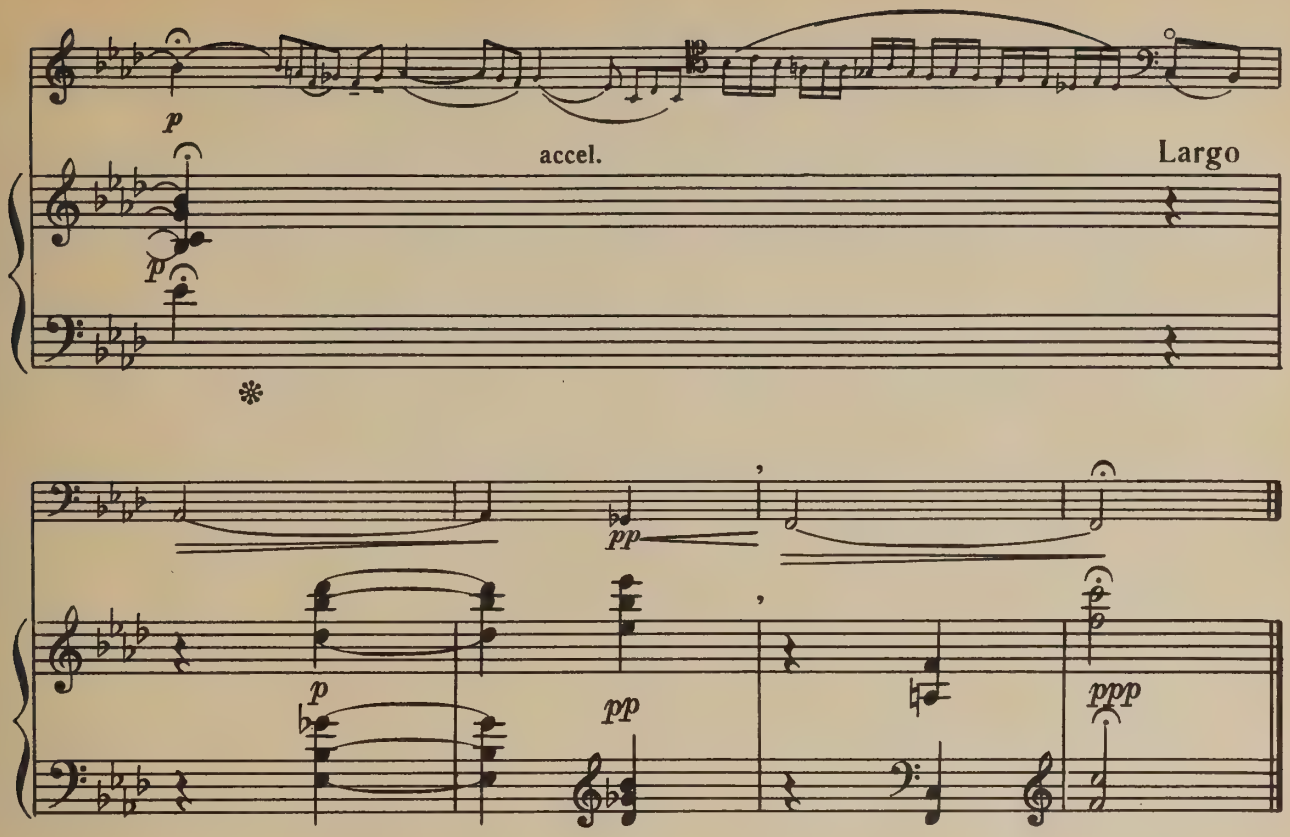

mf
accel.


f poco più mosso
poco più f

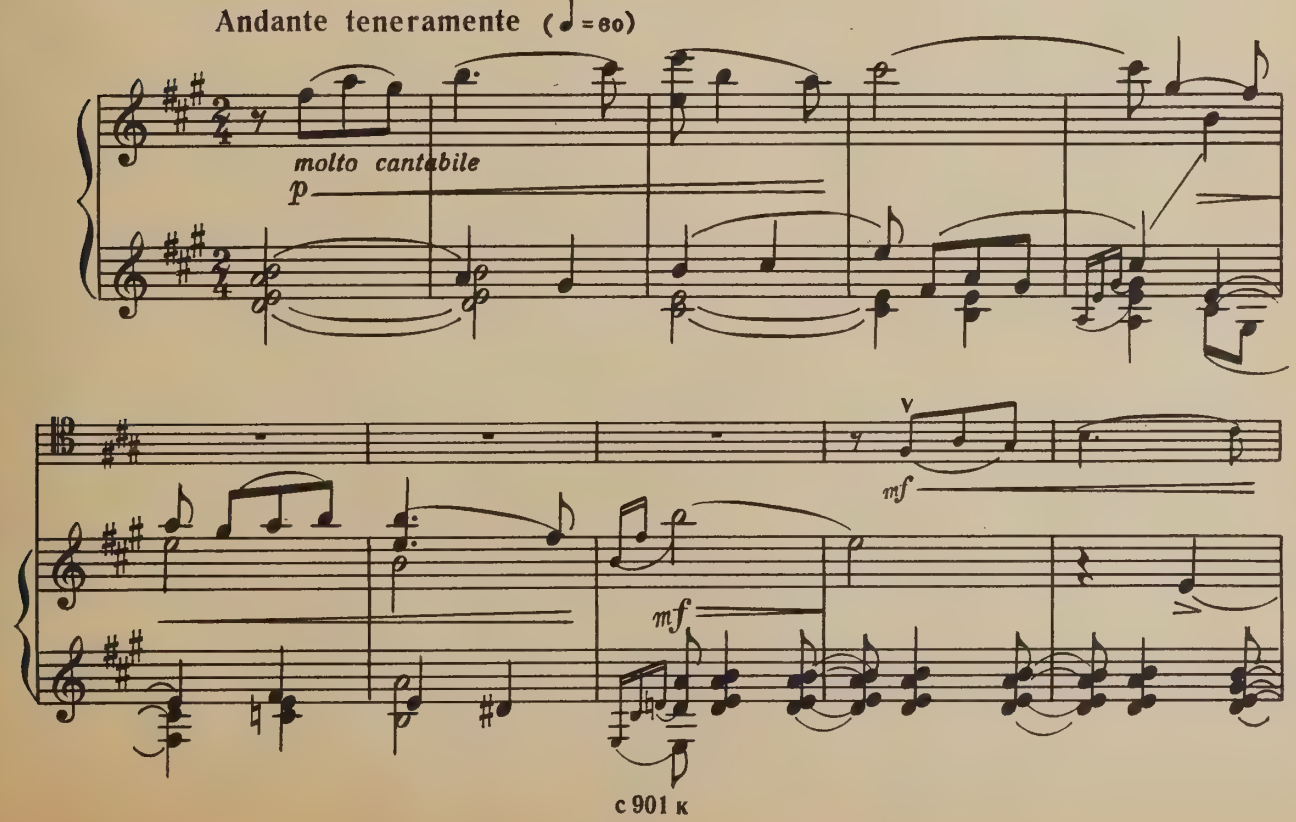

rit.
a tempo
ff
sf
mp. p.
f
sf
sf
p
f
mf
poco
sf
p
f
meno mosso
poco a poco
p

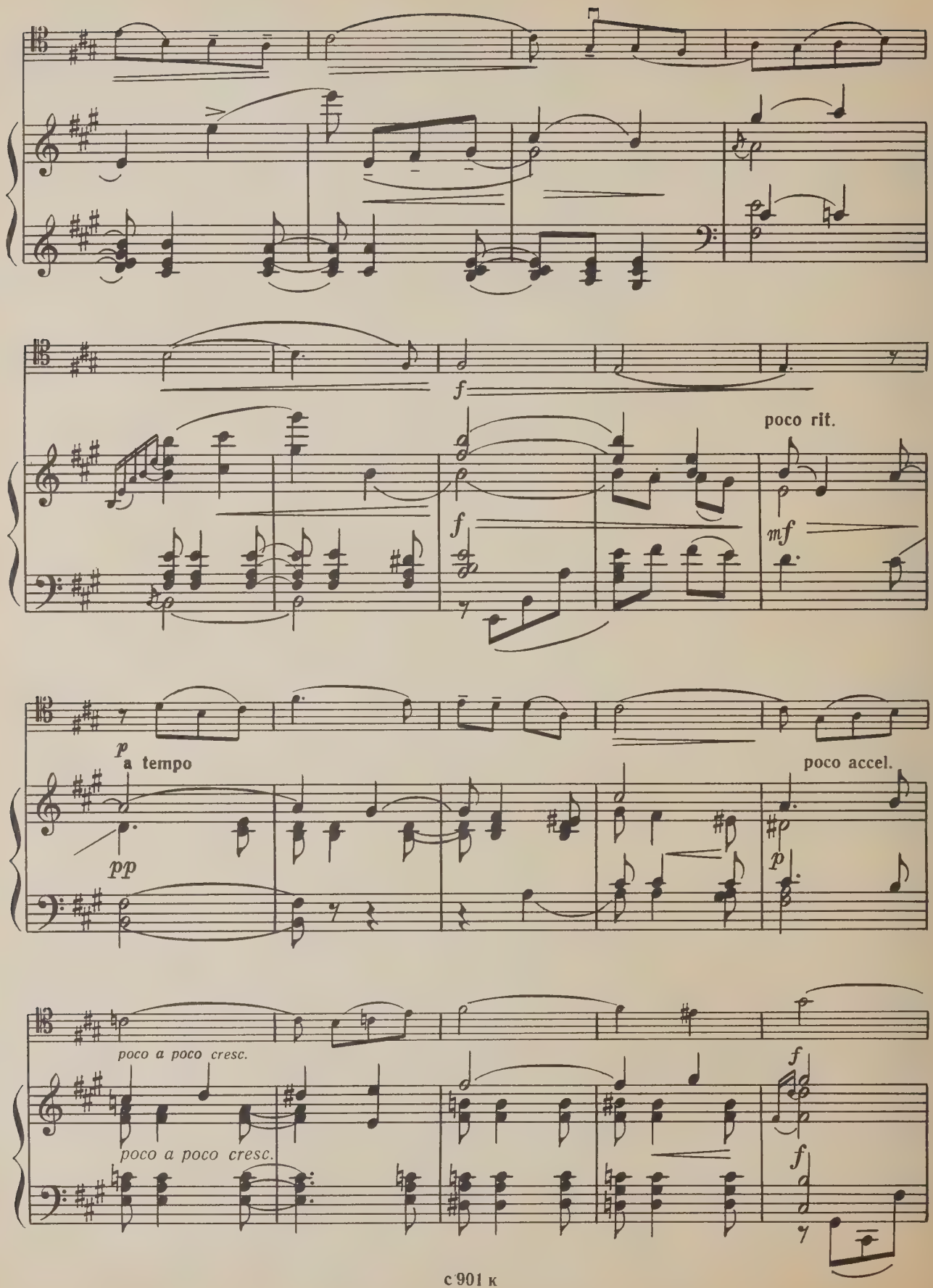

rit.
accel.
a tempo
ff
f
p
mf
p
rit.

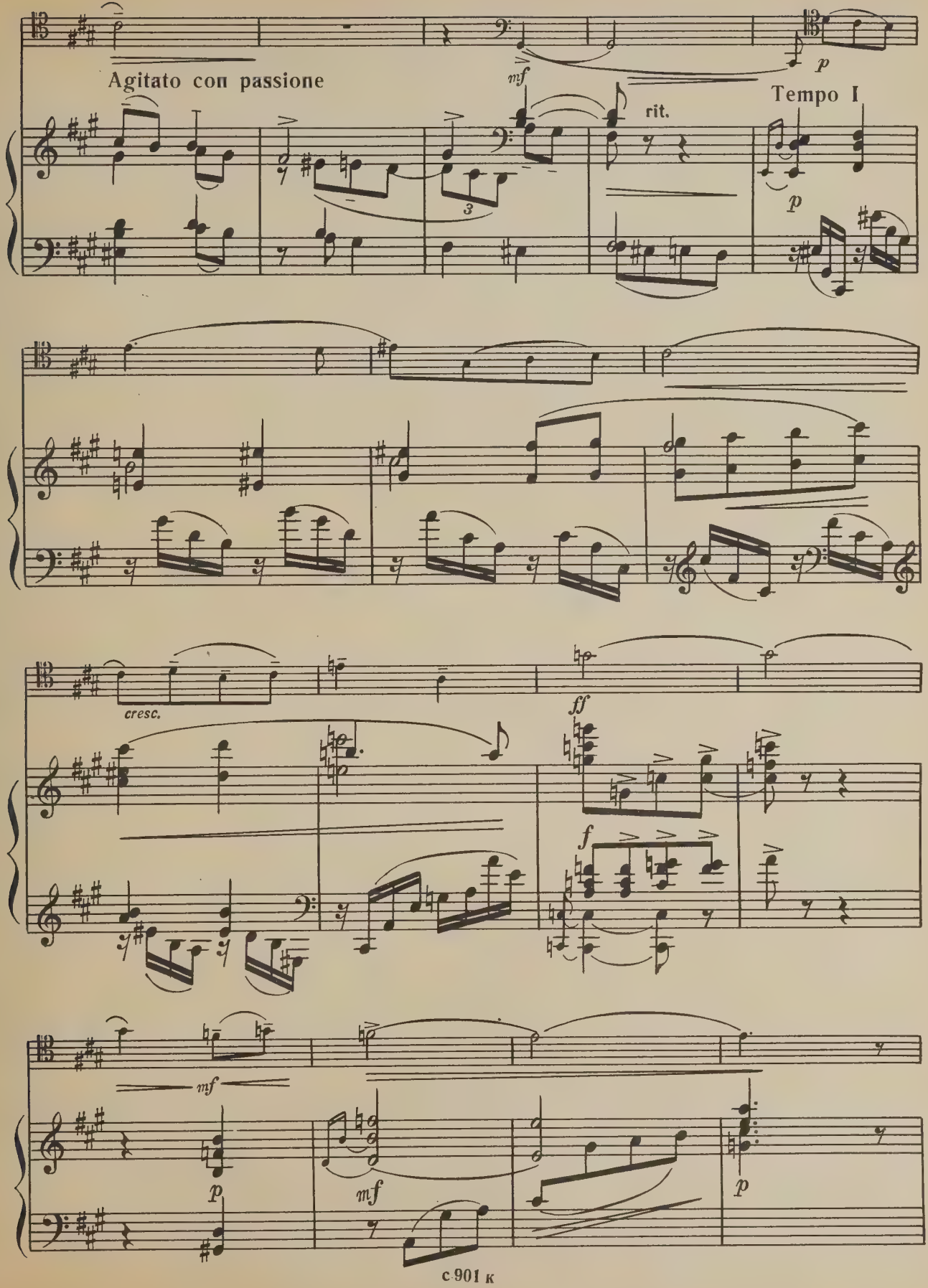

pizz.
f
sonabile
p
a tempo
fp
pp
arco
p
allargando
p
pp
Lento
Ped.

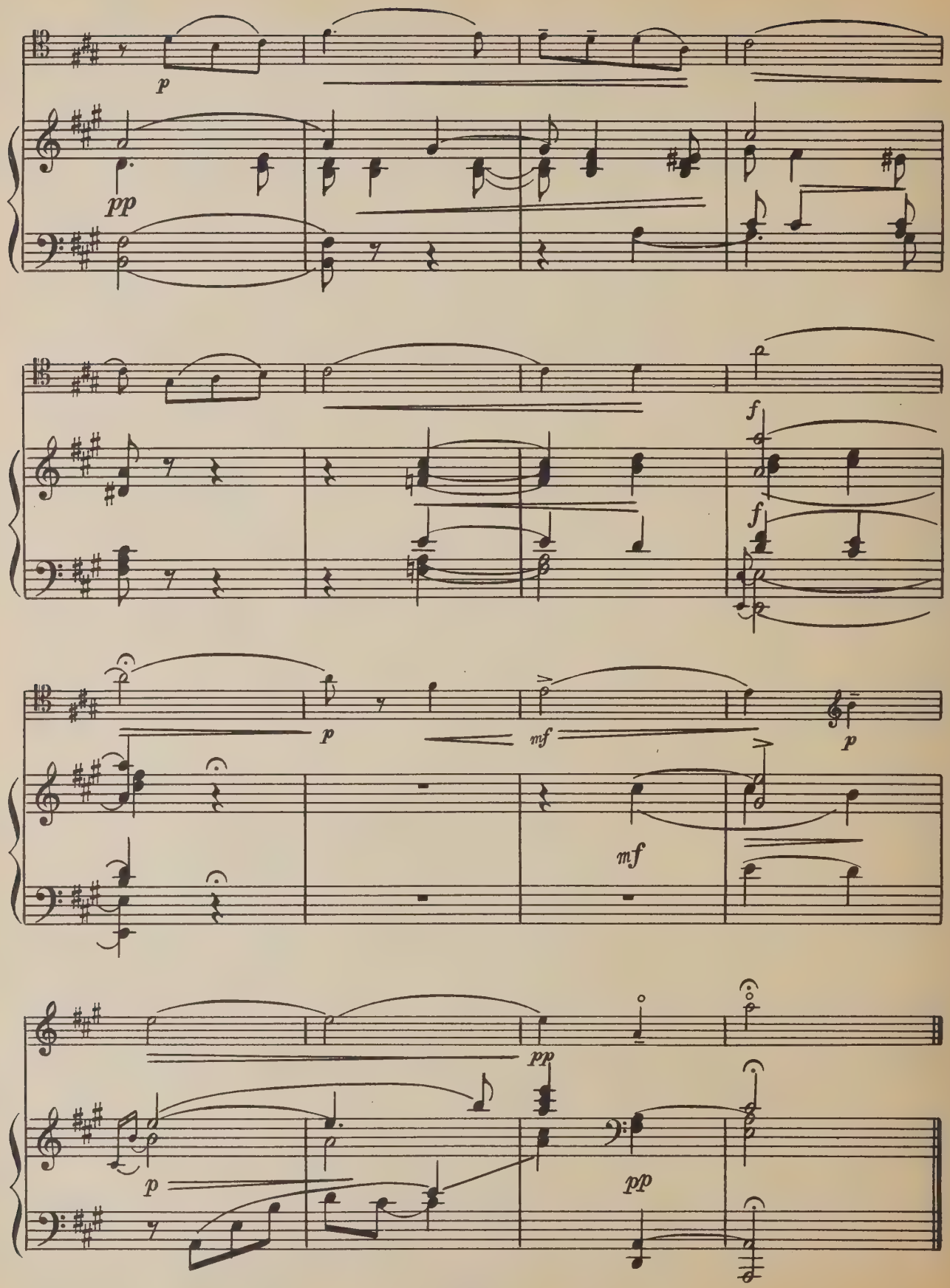

p
accel.
Largo
p
pp
p
pp
ppp

4. Элегия

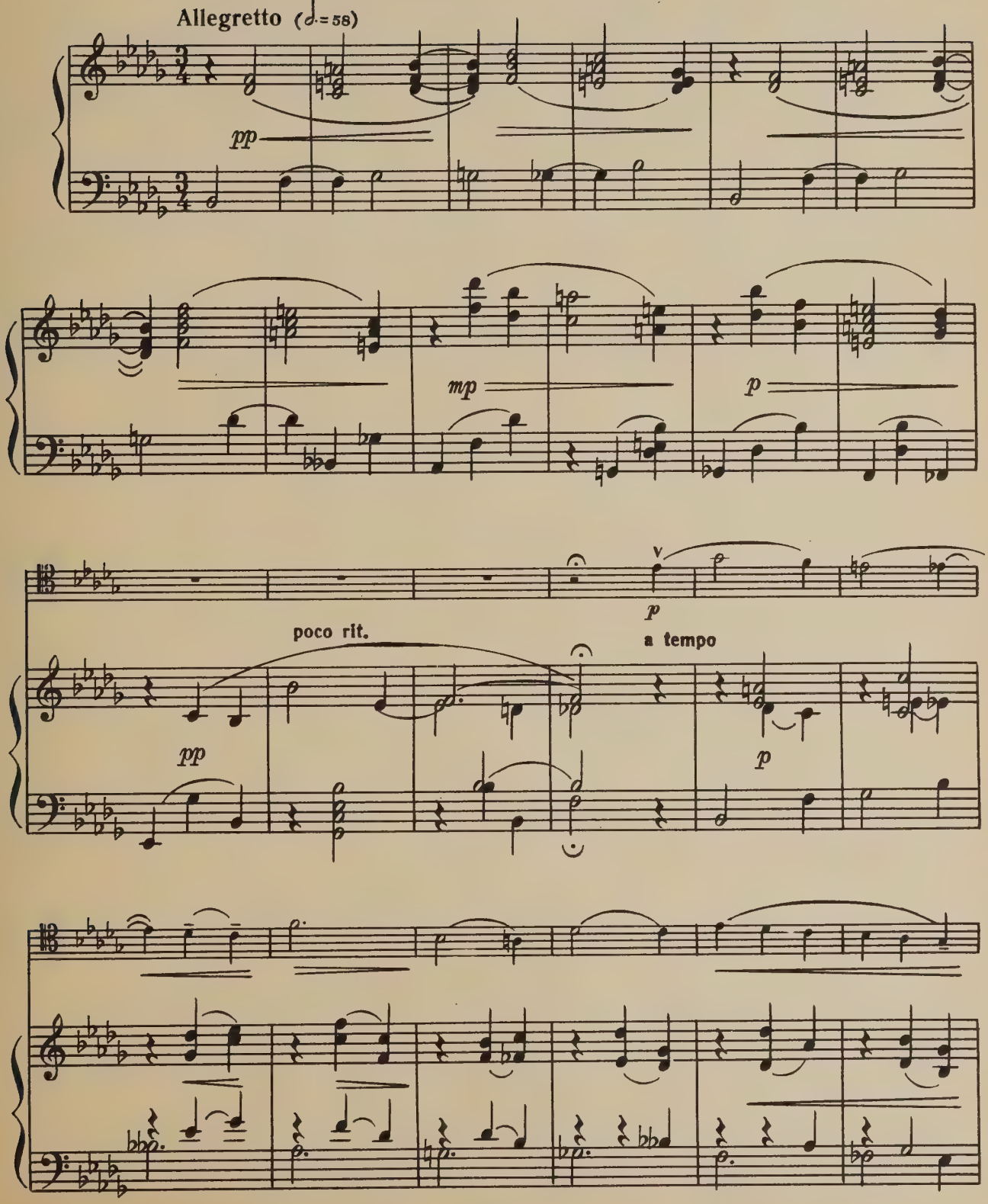

Andante teneramente (♩=80)
molto cantabile
p
mf
mf

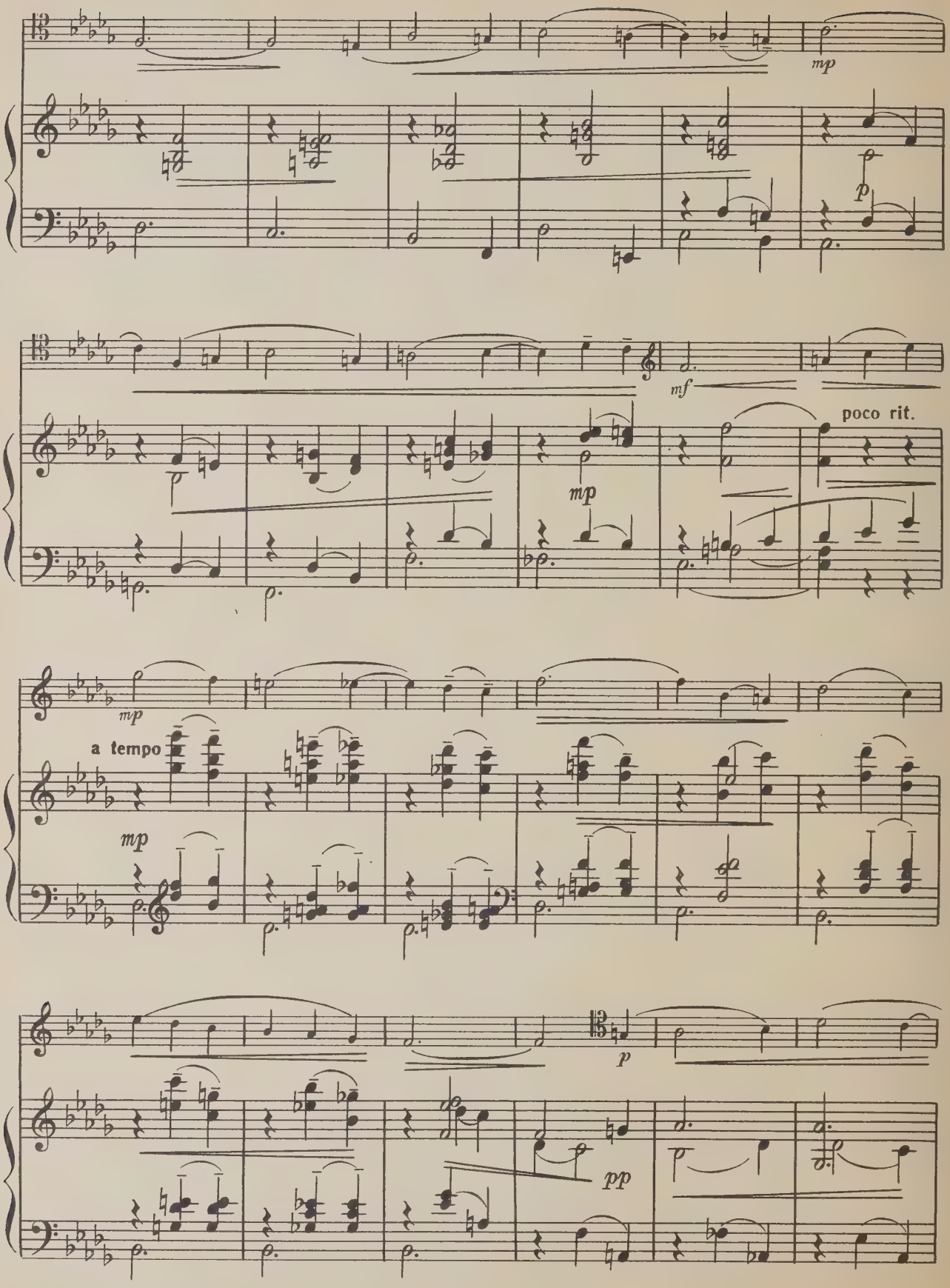

f
poco rit.
mf
p
a tempo
pp
poco accel.
p
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
f
f

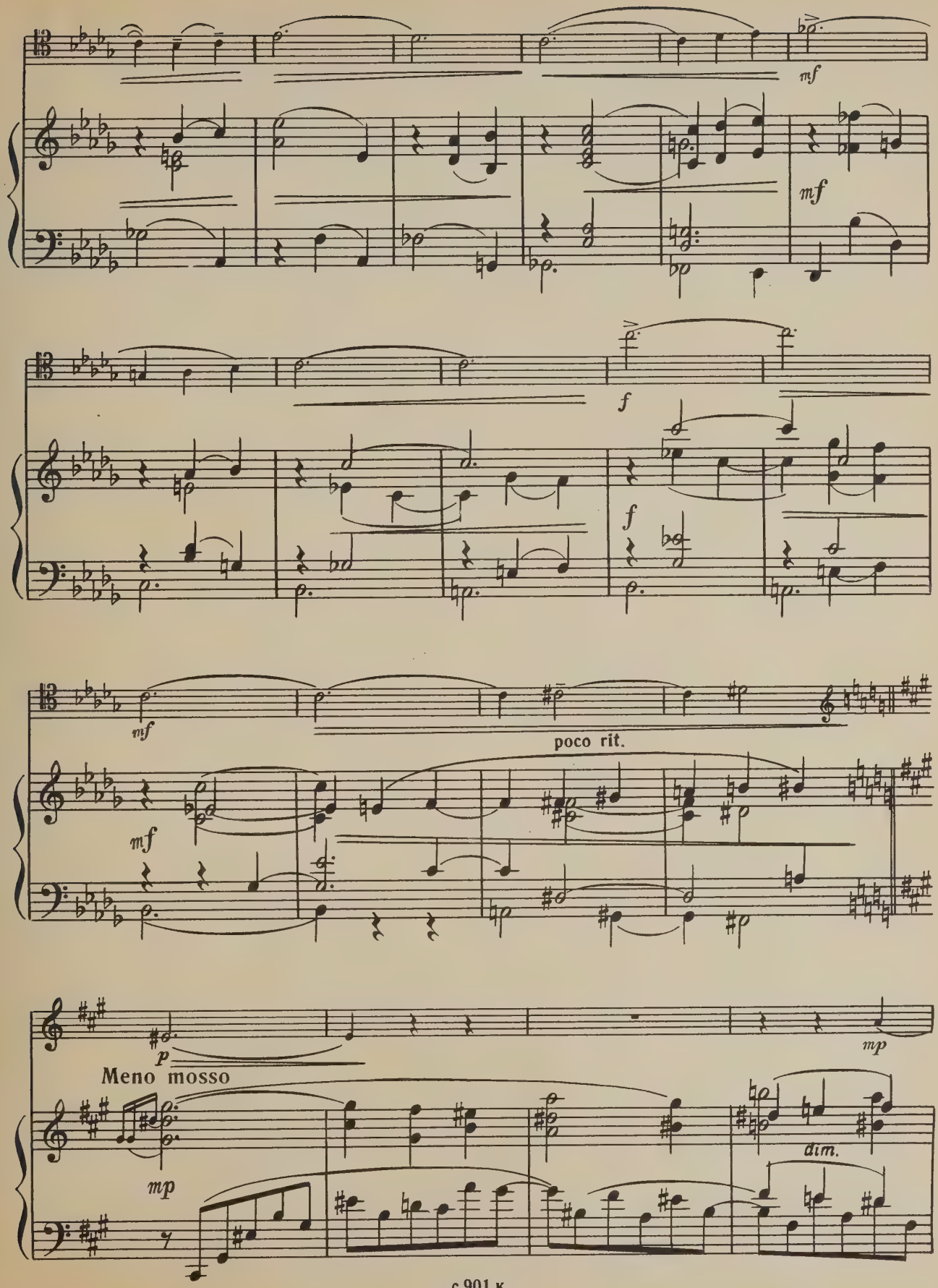

Agitato con passione
mf
rit.
p
Tempo I
p
cresc.
ff
f
mf
p
mf
p

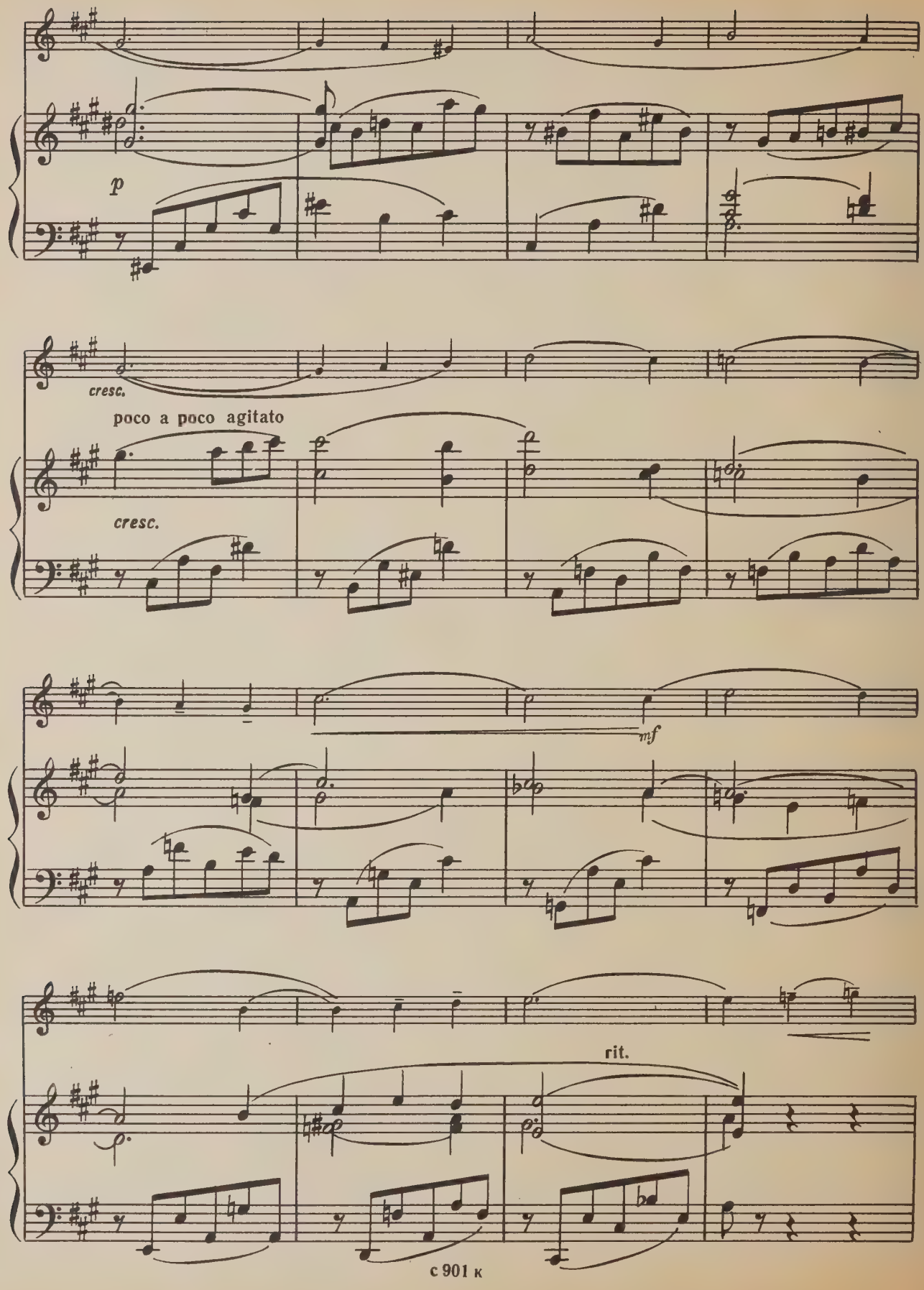

p
pp
f
f
p
mf
p
mf
pp
p
pp

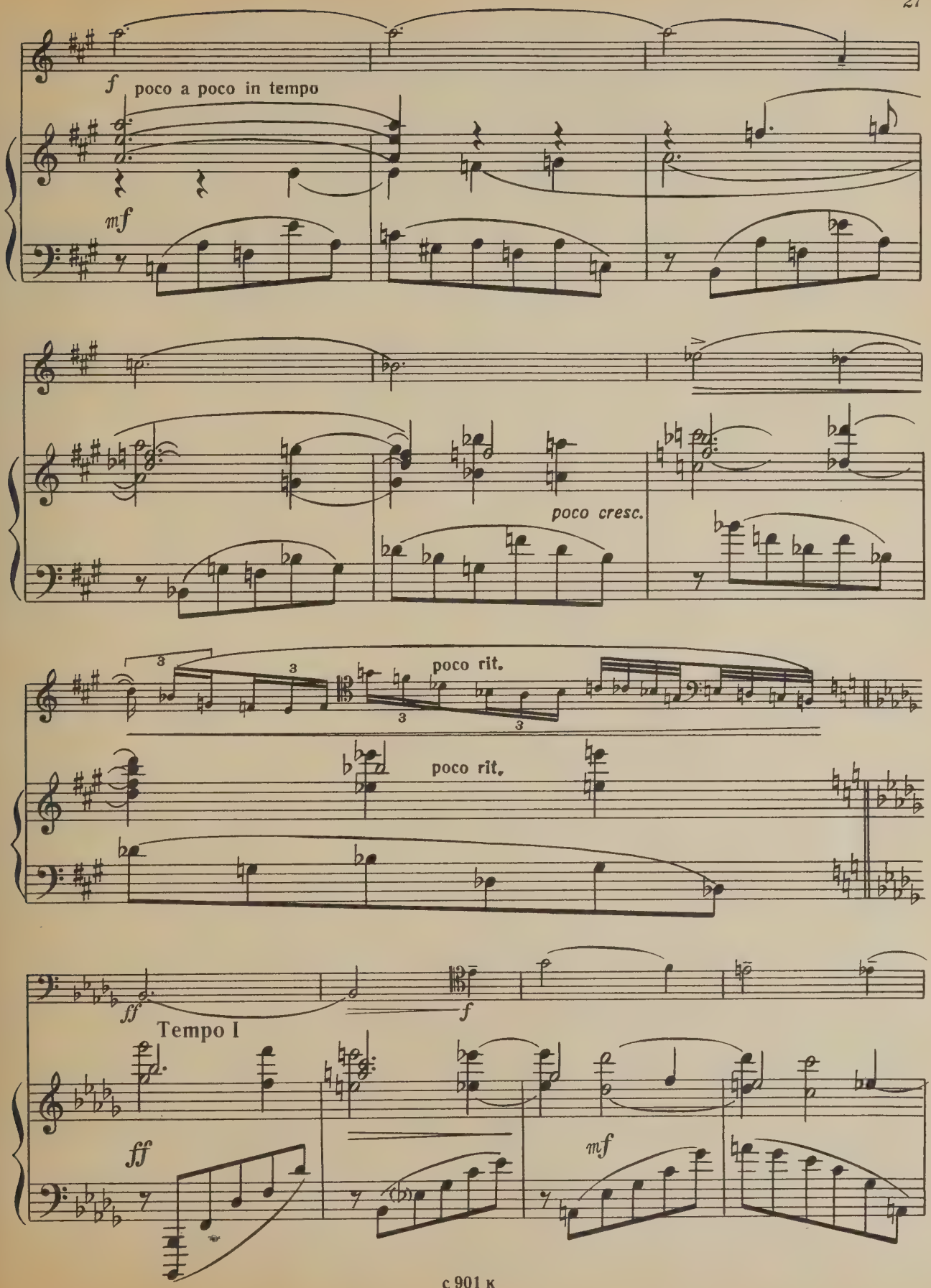
5. Вальс

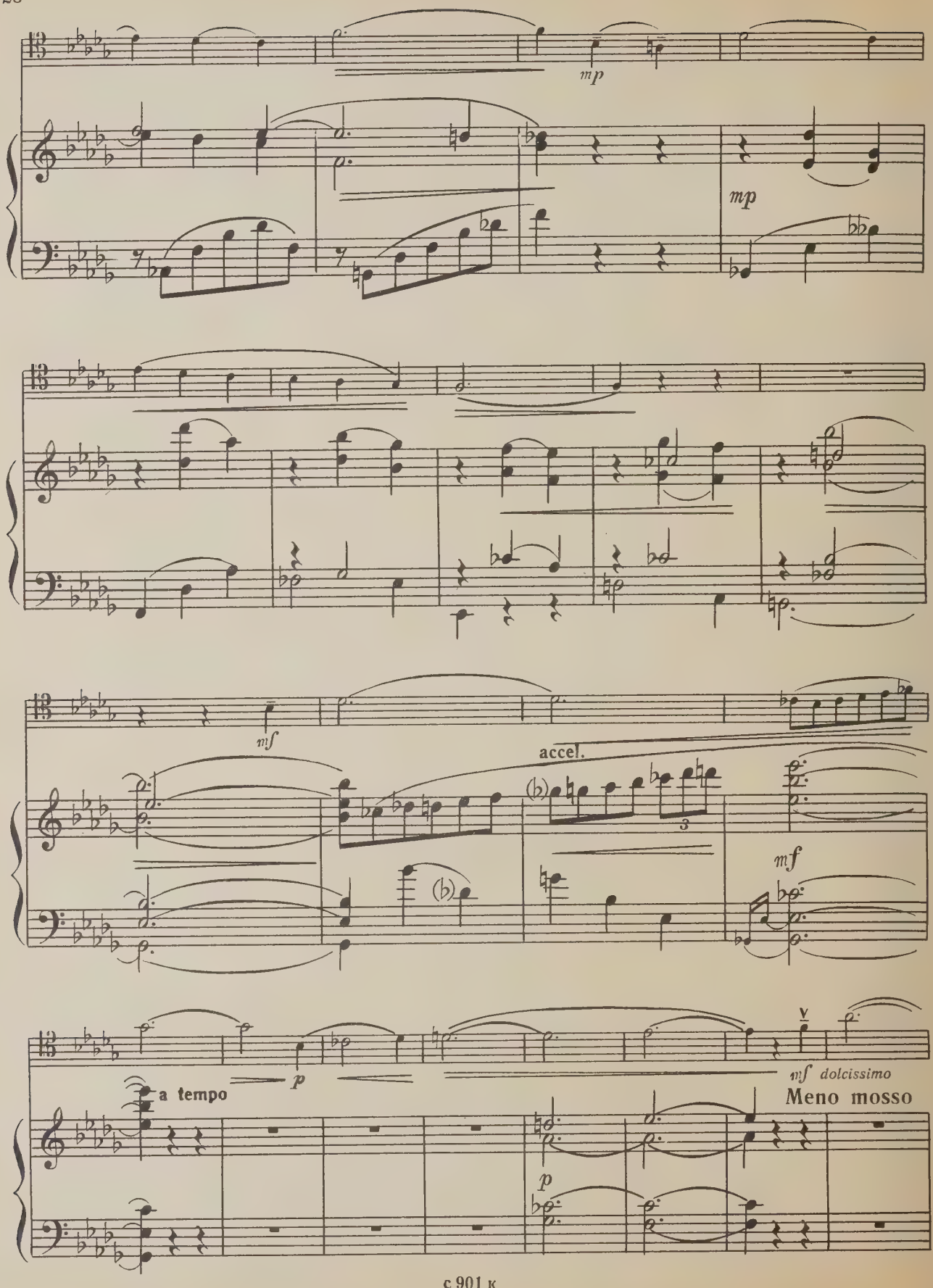


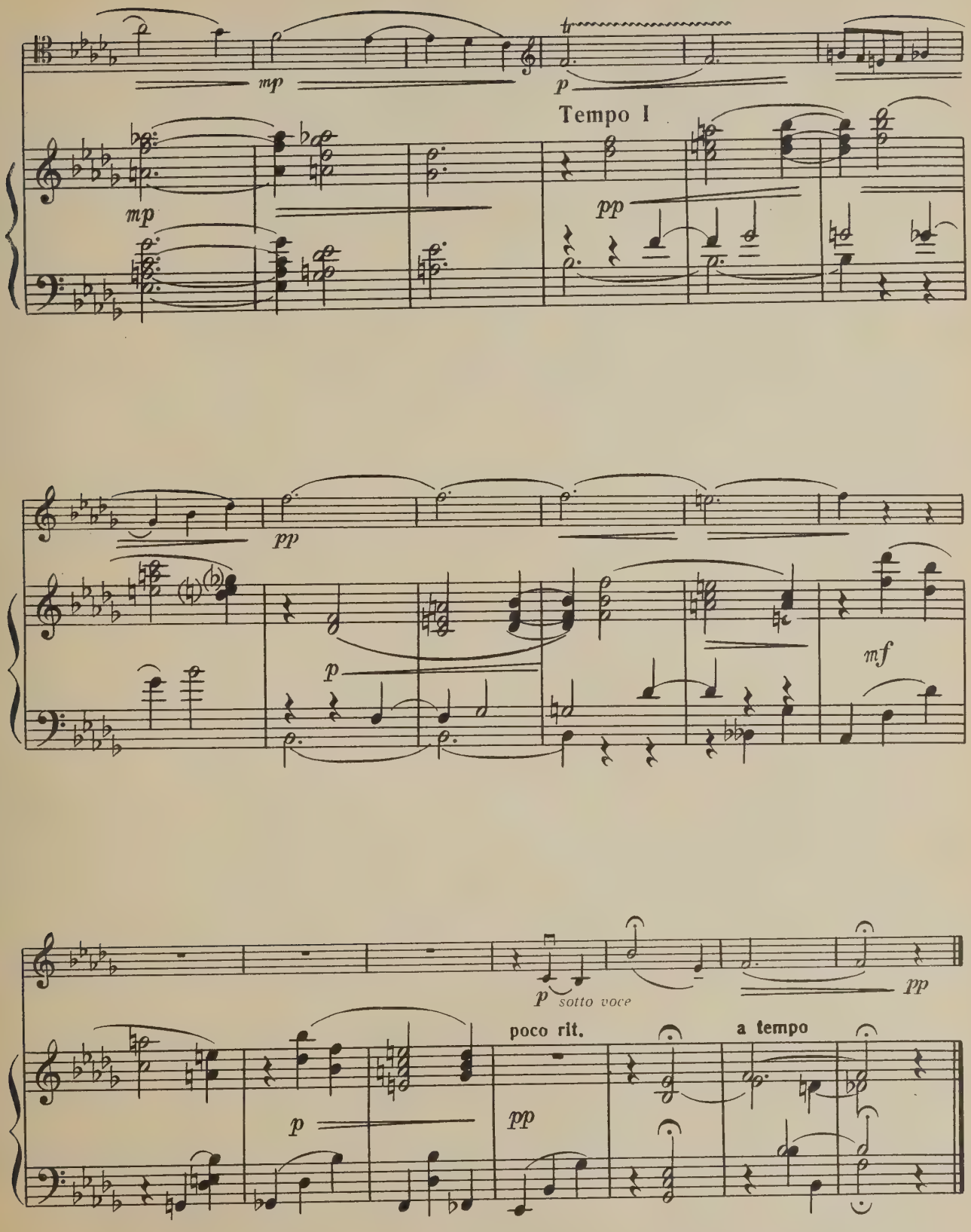

mp
p
mf
poco rit.
mp
mp
a tempo
mp
p
pp


mf
mf
f
f
mf
poco rit.
mf
p
Meno mosso
mp
mp
dim.

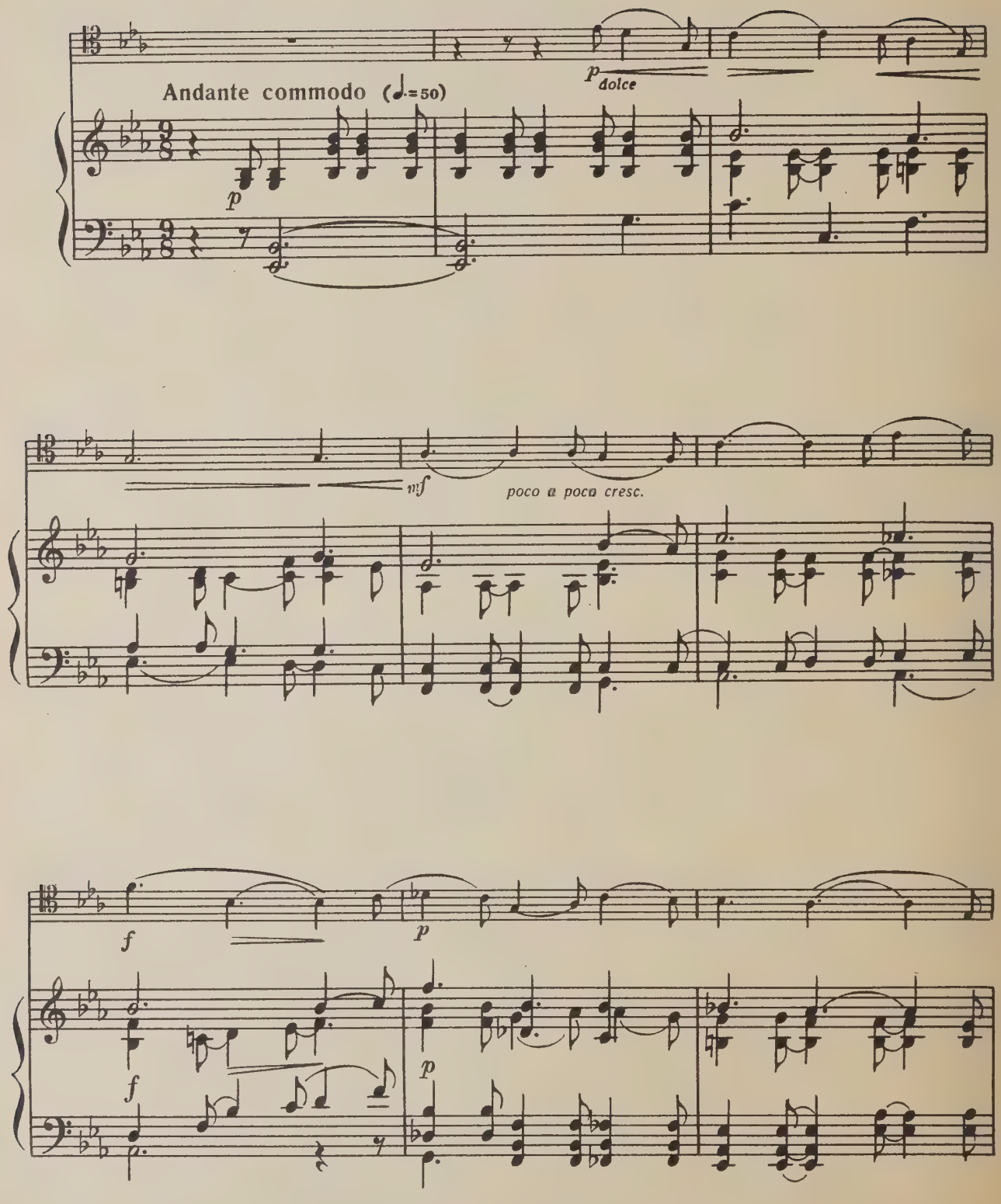

p
cresc.
poco a poco agitato
cresc.
mf
rit.

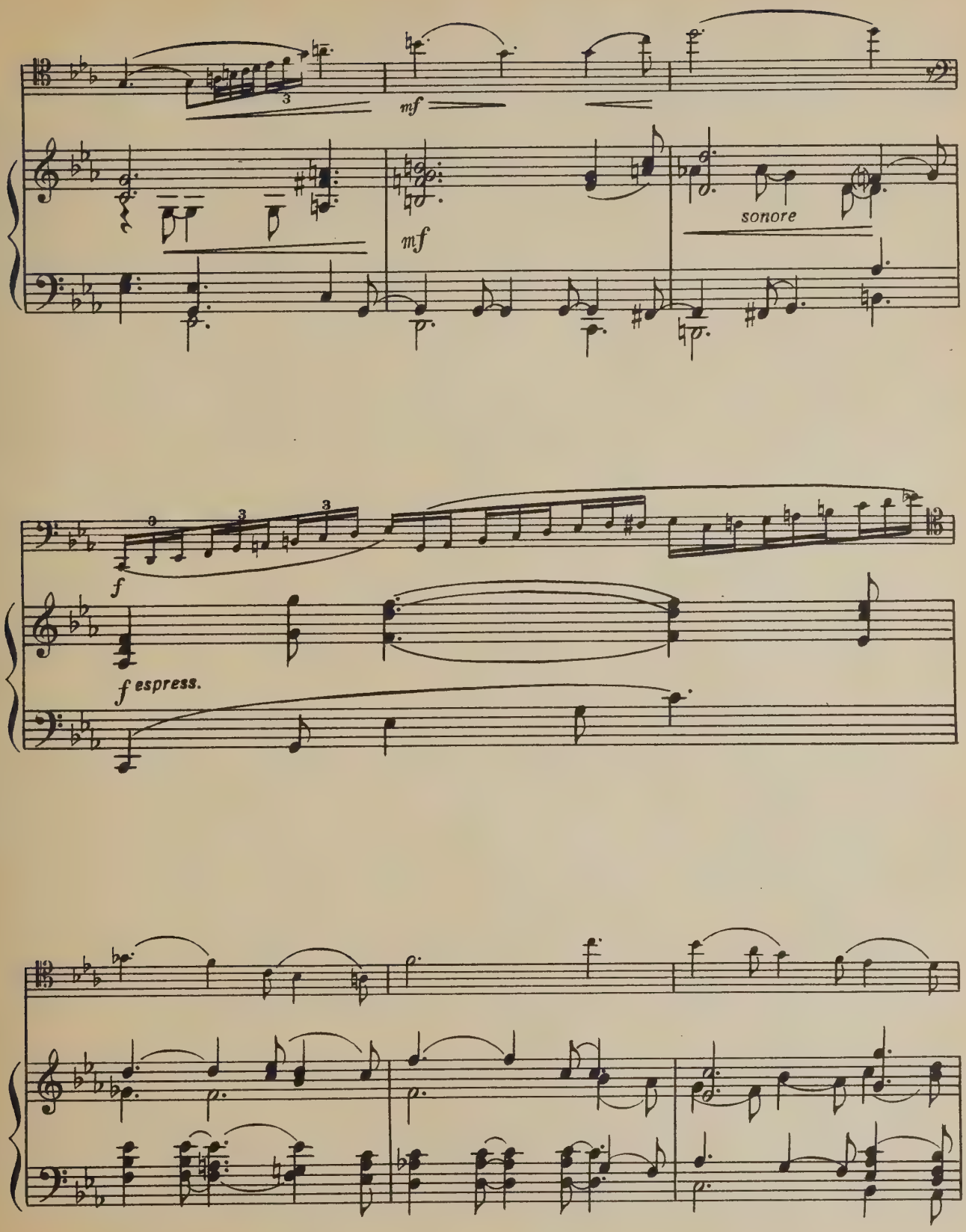

f
poco a poco in tempo
mf
poco cresc.
poco rit.
poco rit.
ff
f
Tempo I
ff
mf

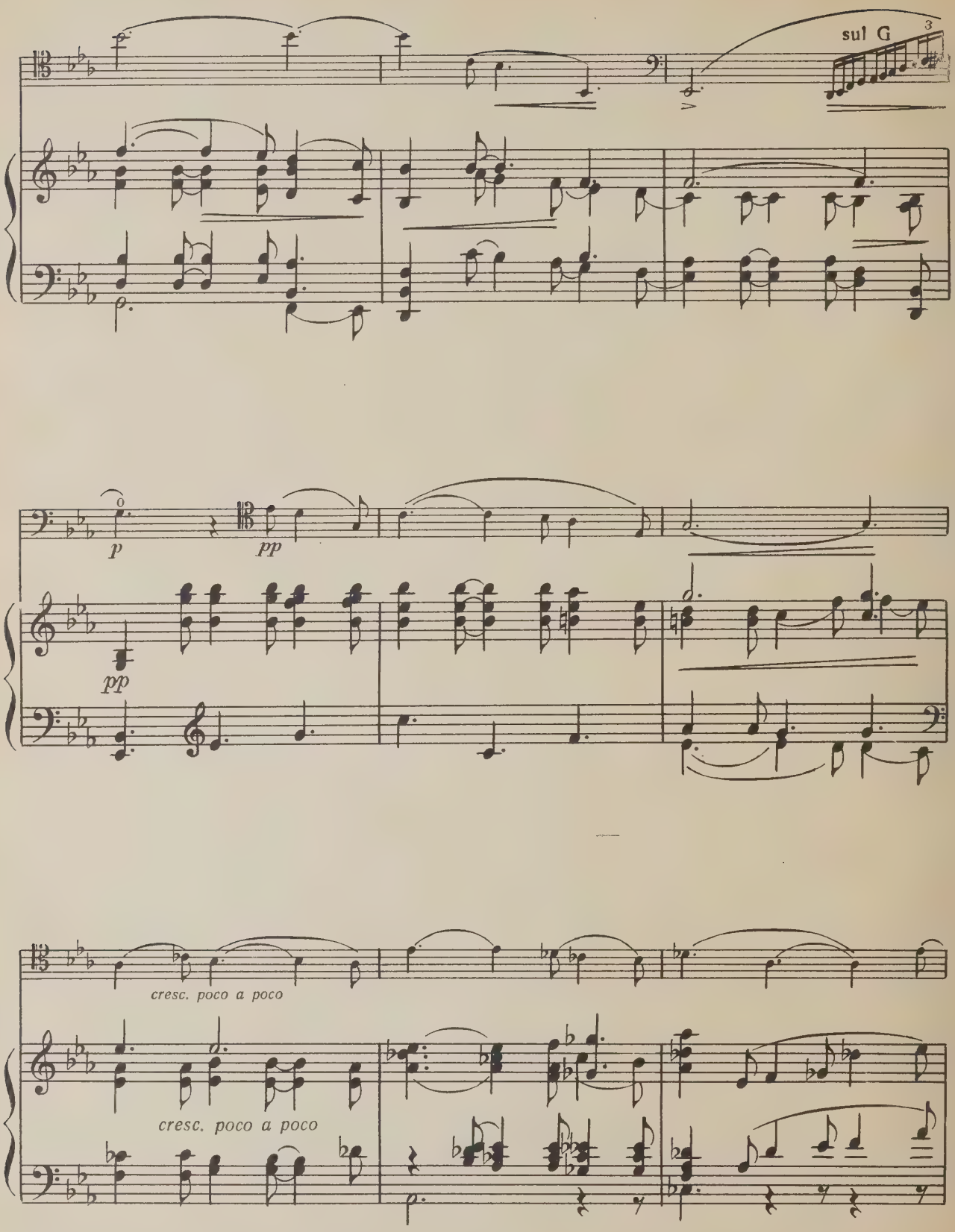

mp
mp
mf
accel.
(b)
3
mf
(b)
a tempo
p
mf dolcissimo
Meno mosso
p

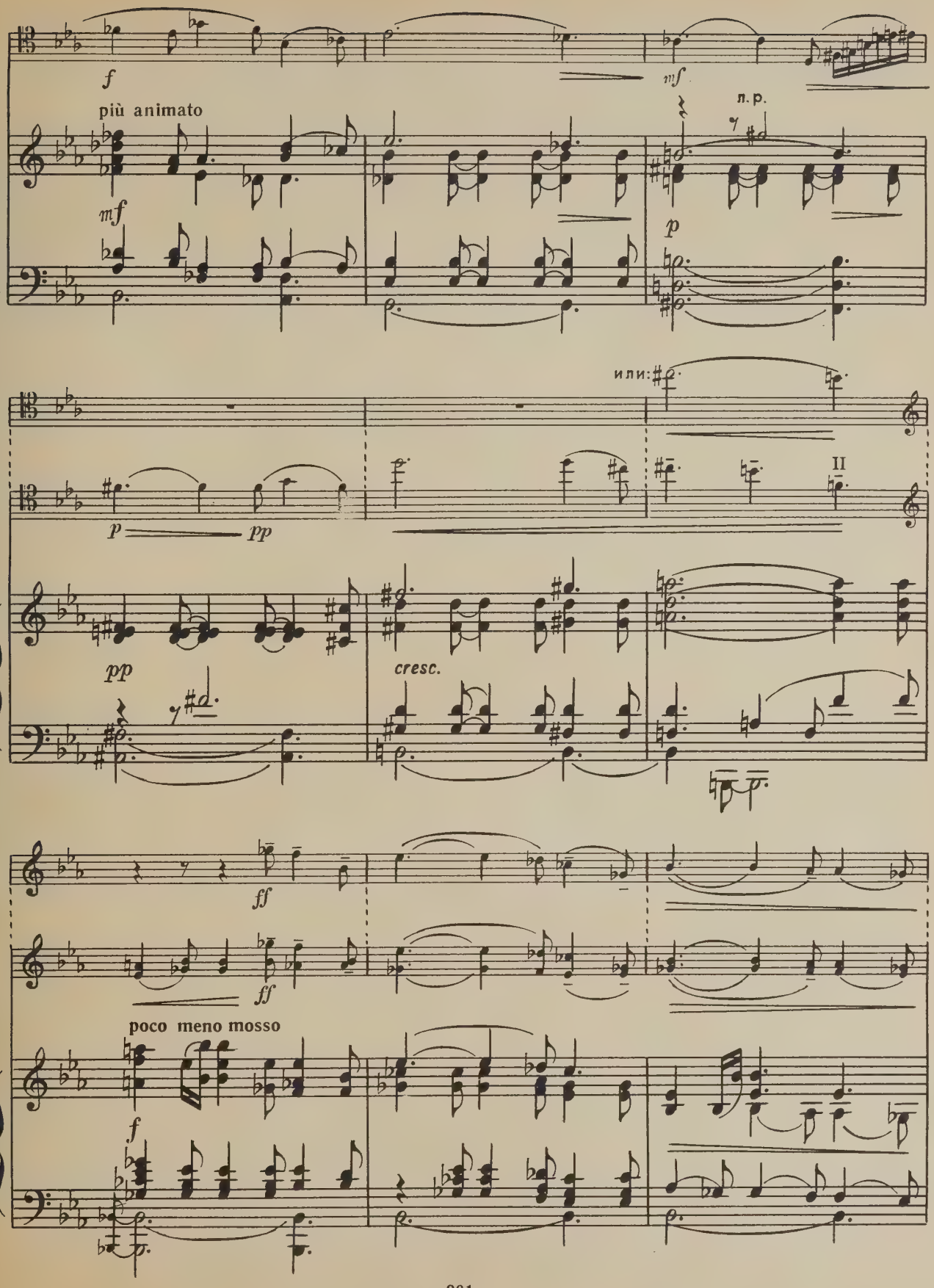

mp
tr
p
Tempo I
mp
pp
pp
p
mf
p
sotto voce
pp
poco rit.
a tempo
p
pp

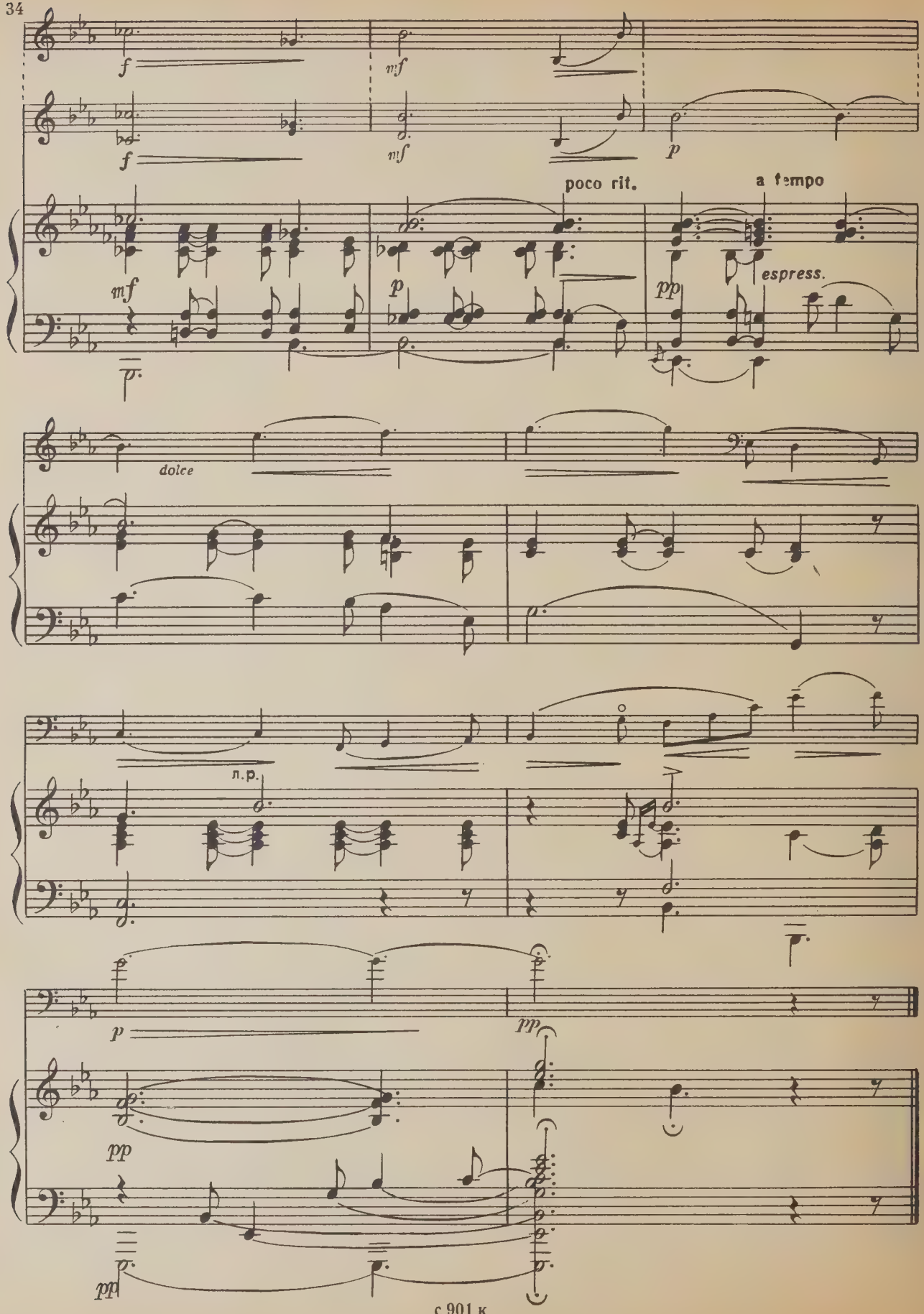
6. Романс




mf
mf
sonore
f
f espress.


sul G
3
p
pp
pp
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco


f
più animato
mf
mf
п. р.
p
или:
II
p
pp
pp
cresc.
ff
ff
poco meno mosso
f


f
mf
f
mf
p
poco rit.
a tempo
mf
p
pp
espress.
dolce
n.p.
p
pp
pp
pp

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКАЯ ПЕСНЯ 3
ВАЛЬС 7
ВОКАЛИЗ 13
ЭЛЕГИЯ 19
ВАЛЬС 23
РОМАНС 30

Индекс 9—6—2

ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШАПОРИН

ШЕСТЬ ПЬЕС

Редактор *Ю. Челкаускас*
Техн. редактор *А. Аверкина*

Лит. редактор *А. Шмелёва*
Корректор *М. Ефименко*

Подп. к печ. 12/VI-1970 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 6. Уч.-изд. л. 6.
Тираж 1000 экз. Изд. № 901. Т. п. № 524, 1970 г. Зак. 3476. Цена 59 к. Бум. № 2.

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Произведения для виолончели и фортепиано

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

Пьесы советских композиторов. Для старших классов ДМШ. Содержание: Б. Сосновцев. Элегия; П. Яковенко. Скерцо; Д. Салиман-Владимиров. Якутская мелодия; А. Айвазян. Грузинский танец

Пьесы советских композиторов. Для музучилищ. Содержание: А. Глазунов. Элегия (с вкладышем партии альта); А. Богатырев. «Весенний порыв»; Ф. Витачек. Юмористический танец и др.

Фрид Г. Восемь пьес

Шапорин Ю. Шесть пьес

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Александров Ан. Патетическое анданте. Ария. Дифирамбическая канцона

Довженко В. Романс. Прелюдия. Баркарола

Евлахов О. Баллада

Золотарев В. Поэма

Маерский Т. Соната

Произведения для виолончели и фортепиано. Содержание: И. Иордан. Скерцо; Б. Дварионас. Интродукция и Рондино и др.

Произведения для виолончели соло. Содержание. Б. Чайковский. Сюита; С. Цинцадзе. Токката и др.

Салиман-Владимиров В. Мелодия

Скребкова М. Концерт

Хачатурян К. Соната

Ходяшев В. Концерт

Шостакович Д. Второй концерт

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДОМАШНЕГО МУЗИЦИРОВАНИЯ
(Музыка отдыха)

Альбом виолончелиста-любителя.

Вып. 2. Содержание: П. Чайковский. Ноктюрн; Р. Глиэр. Листок из альбома; О. Тактакишвили. Колыбельная и др.

Вып. 3. Содержание: А. Корелли. Адажио; Л. Бетховен. Сонатина; З. Фибих. Поэма; П. Чайковский. Сентиментальный вальс.

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

Виолончель

М
235
S13 К8

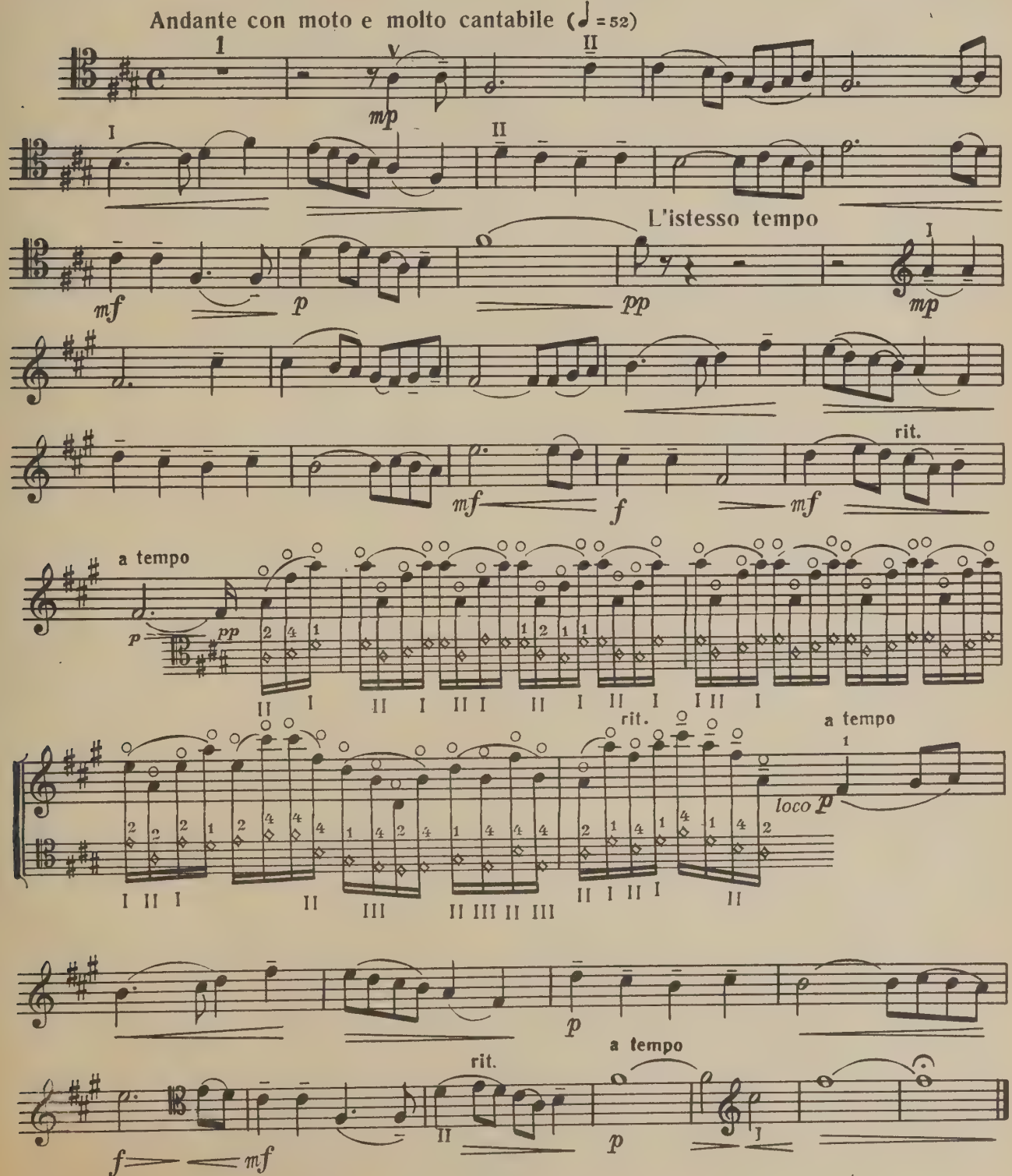
Виолончель

ШЕСТЬ ПЬЕС

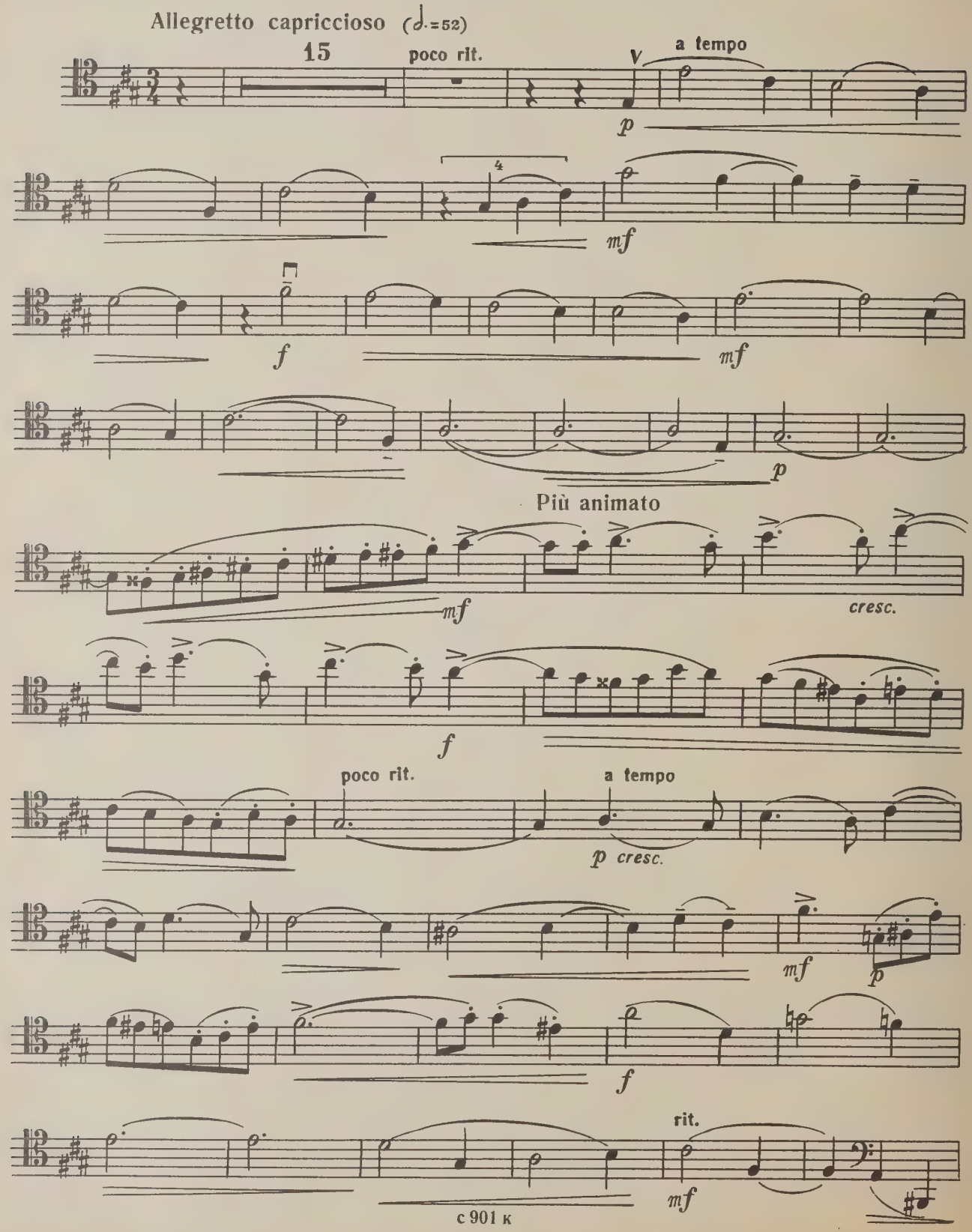
1. Русская песня

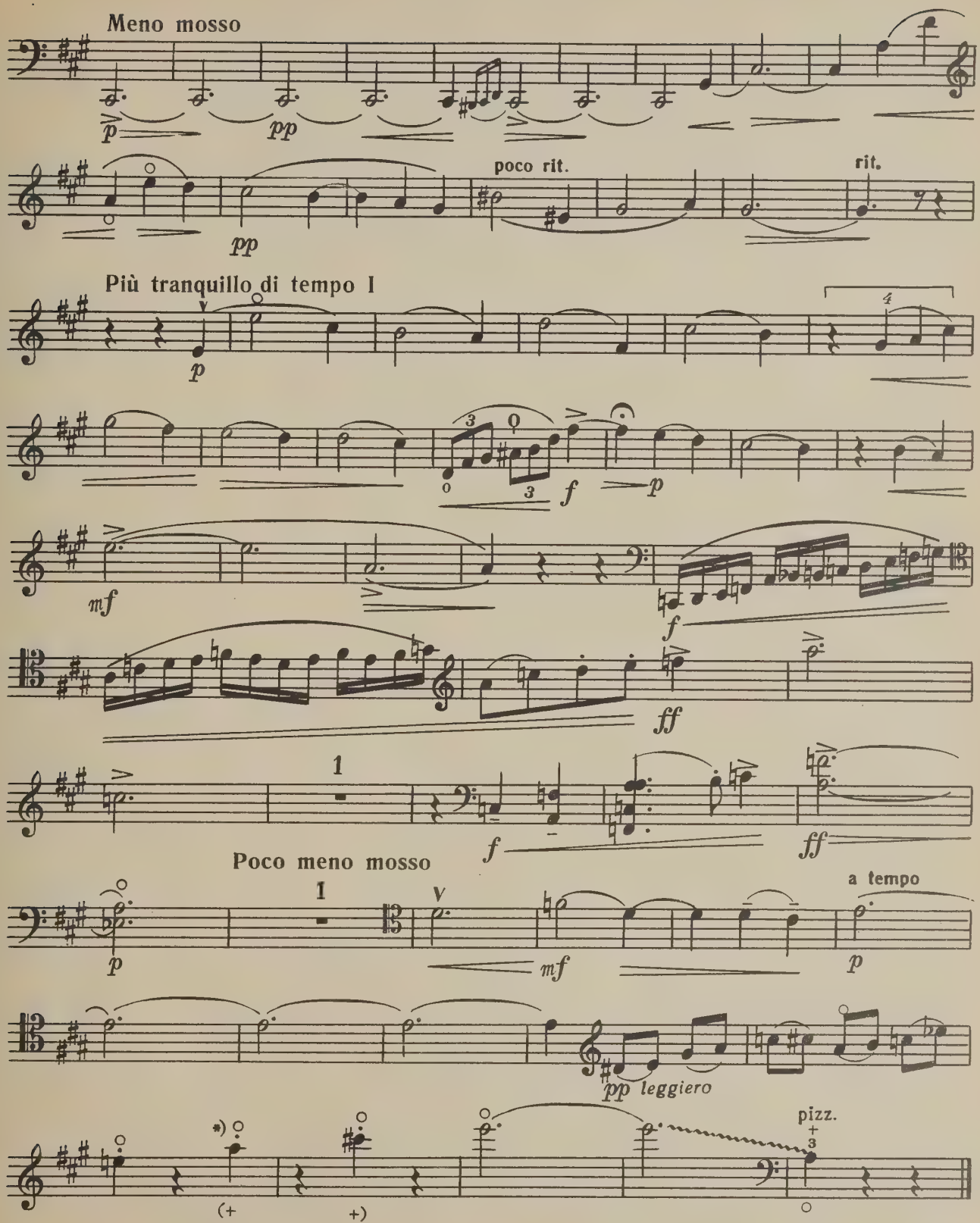
Концертная обработка для виолончели и фортепиано В. Кубацкого

Ю. ШАПОРИН



2. Вальс

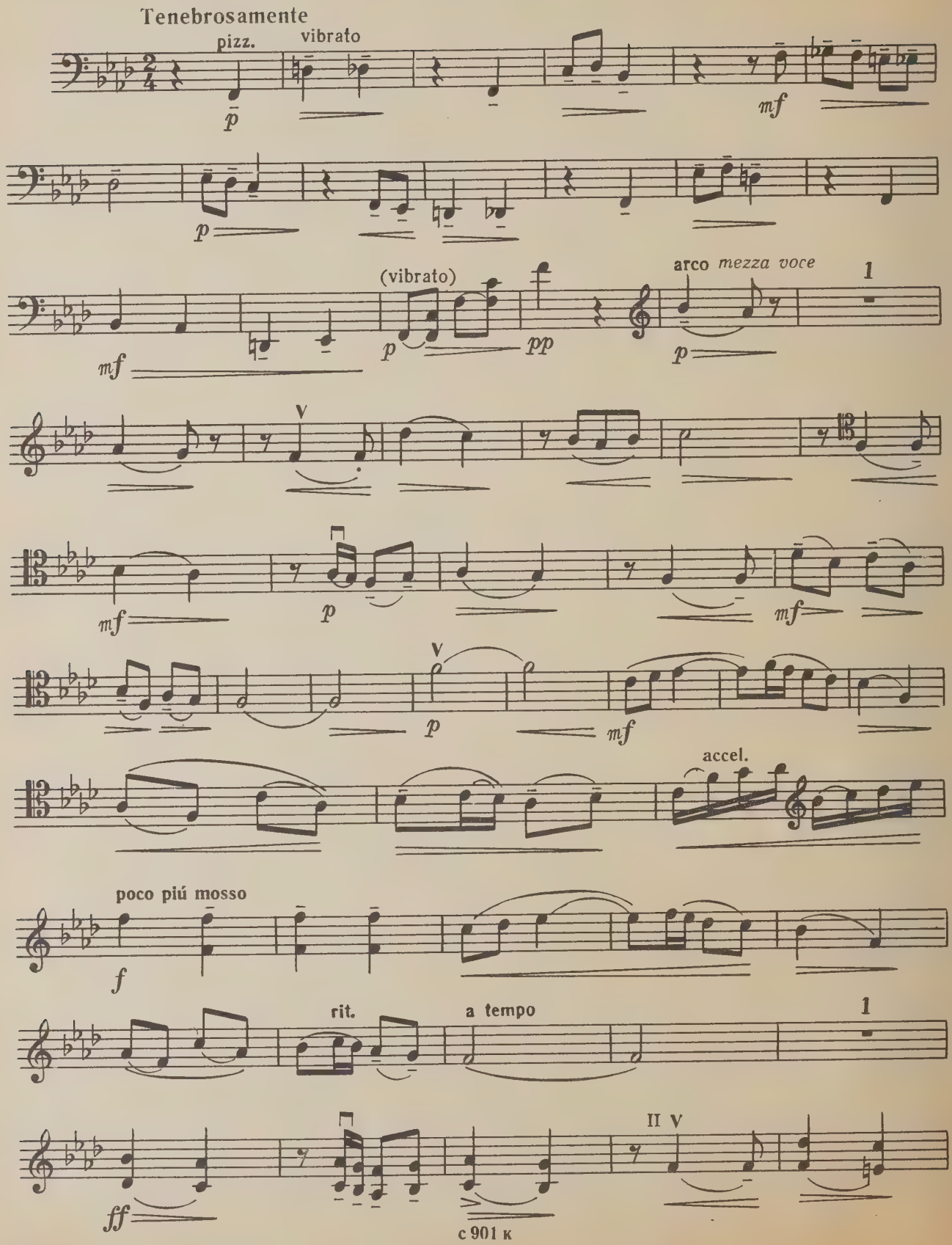

Allegretto capriccioso (♩.=52)
15
poco rit.
a tempo
p
mf
f
mf
p
Più animato
mf
cresc.
f
poco rit.
a tempo
p cresc.
mf
p
f
rit.
mf

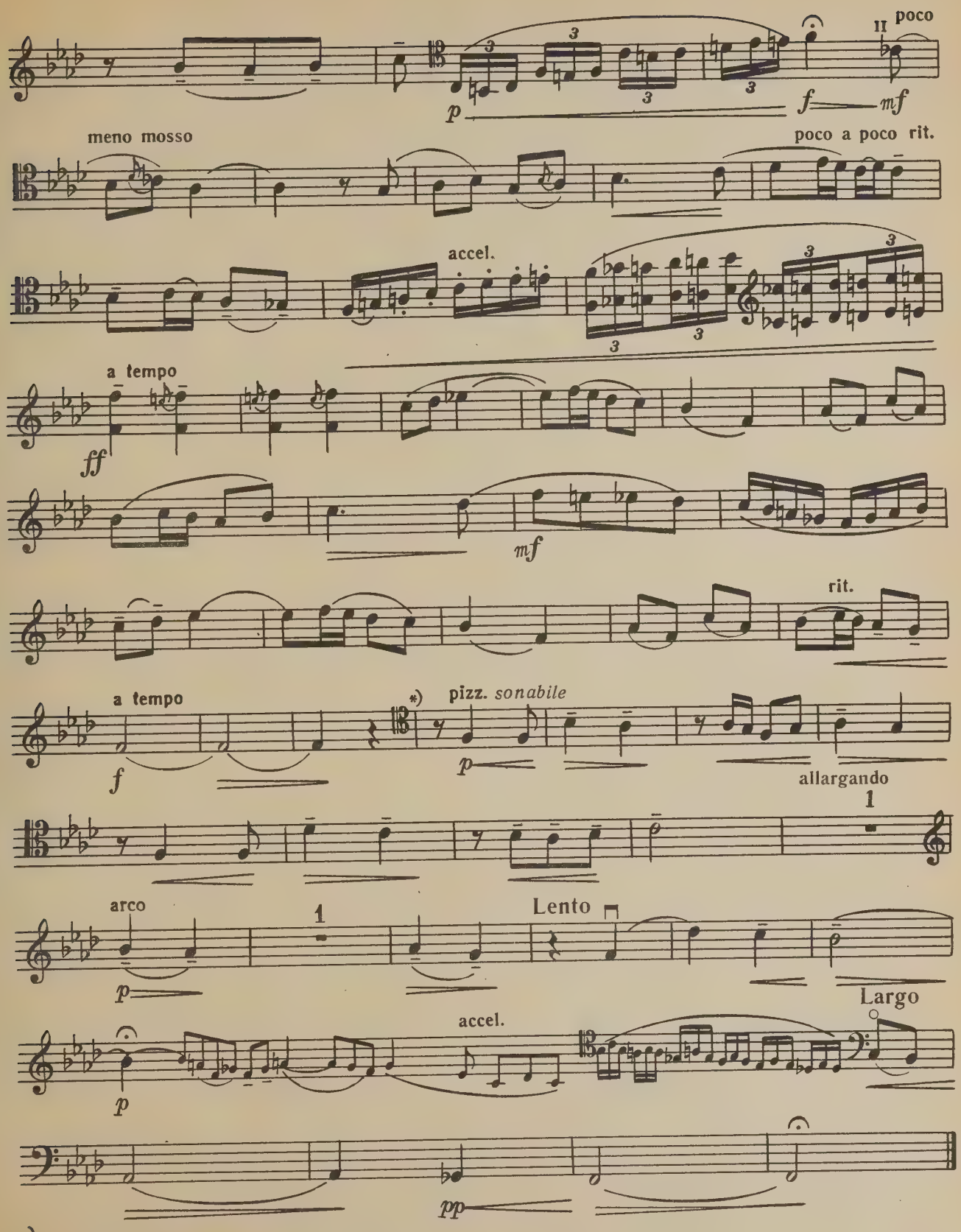


*) Вариант: *pizz.* одним большим пальцем левой руки, как на арфе.

Виолончель

3. Вокализ

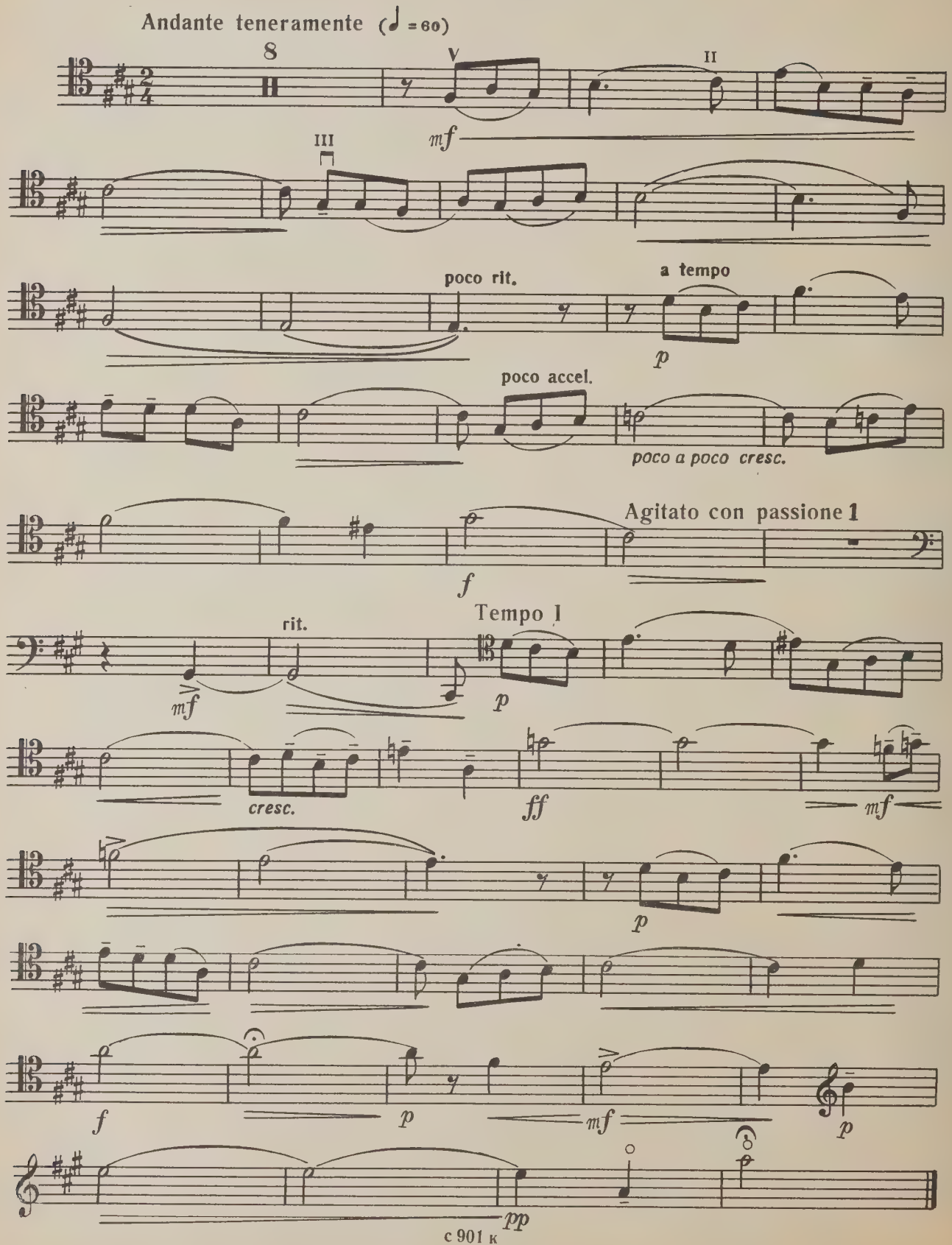




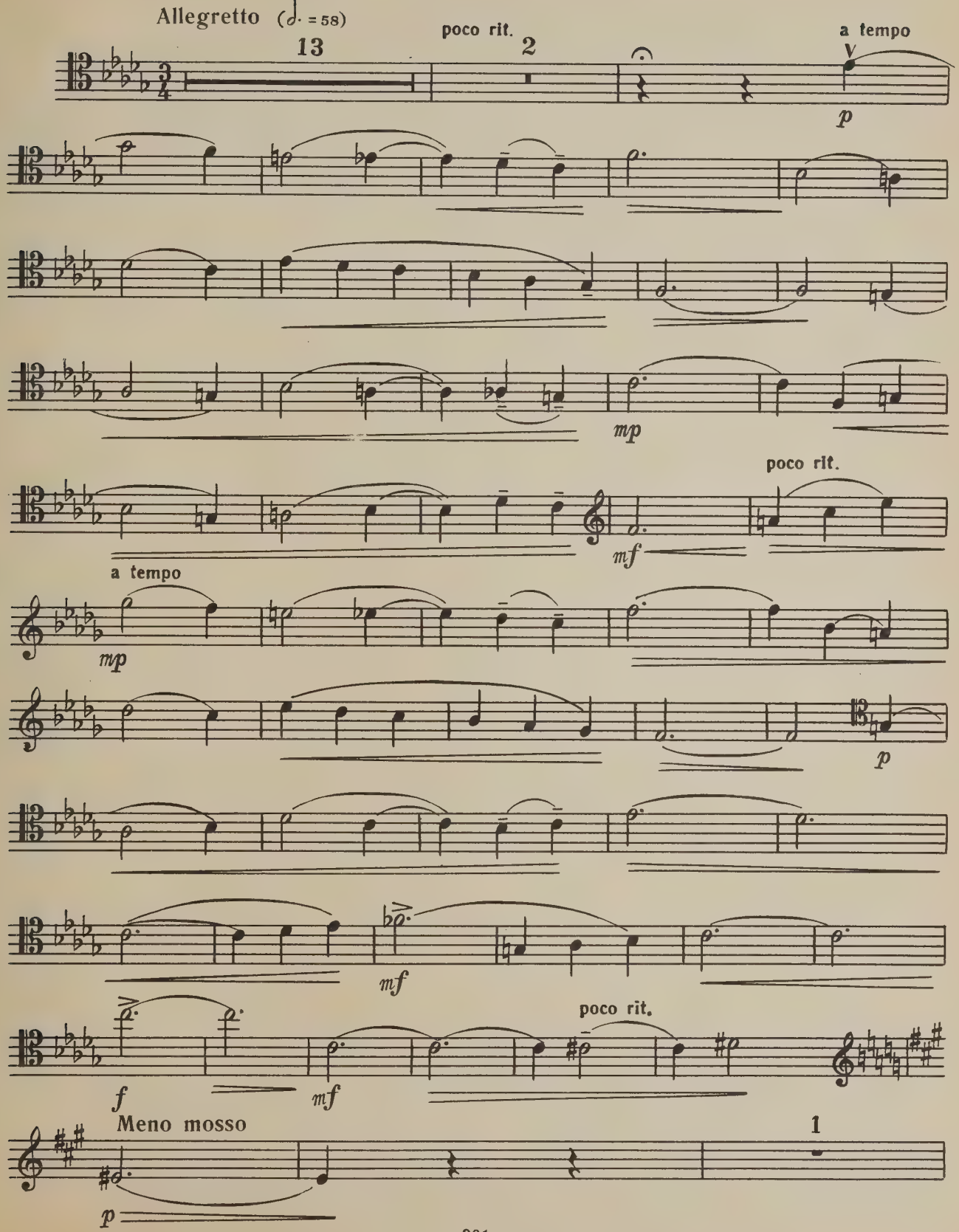
*) По желанию – *arco*.

Виолончель

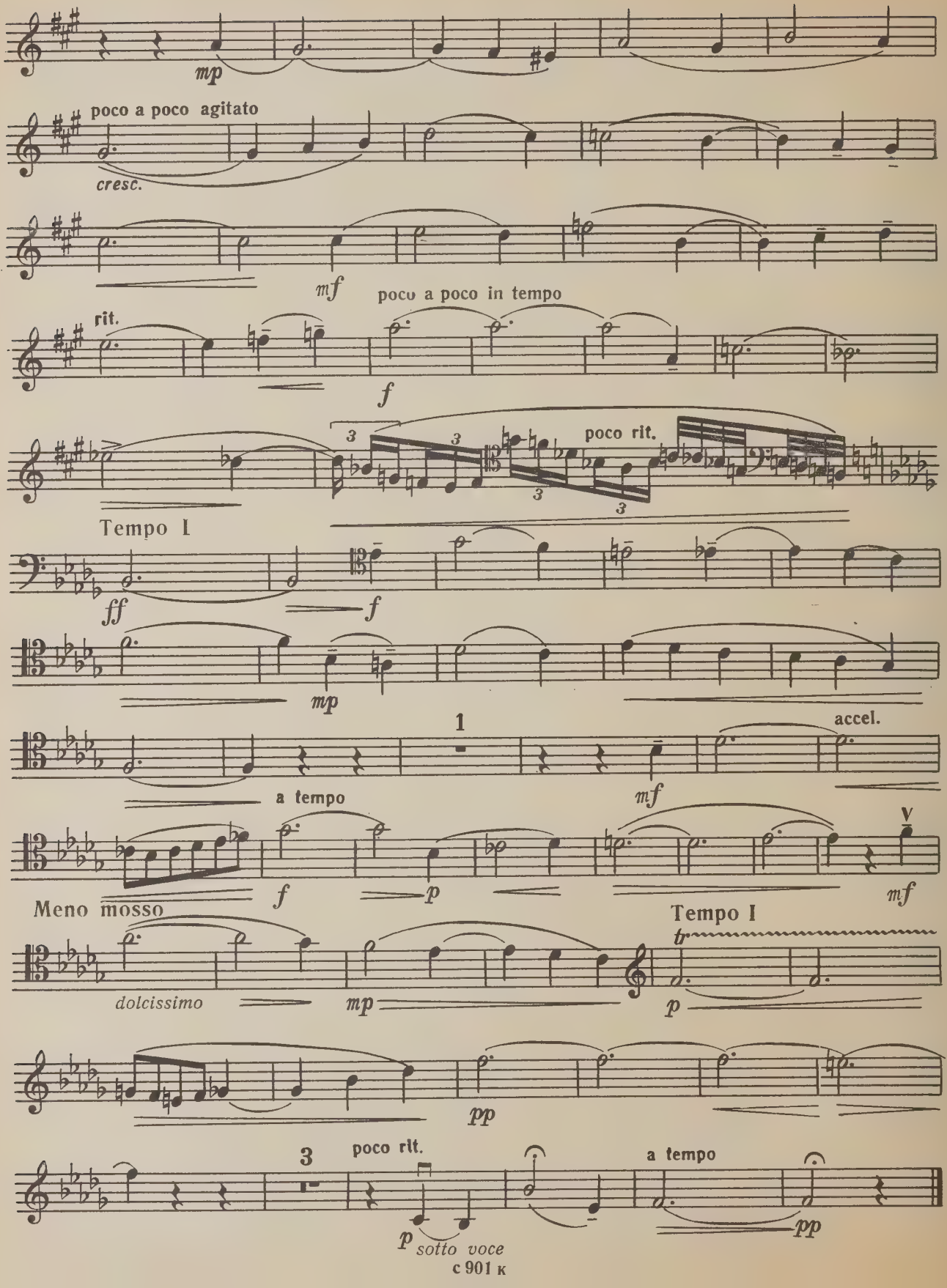
4. Элегия



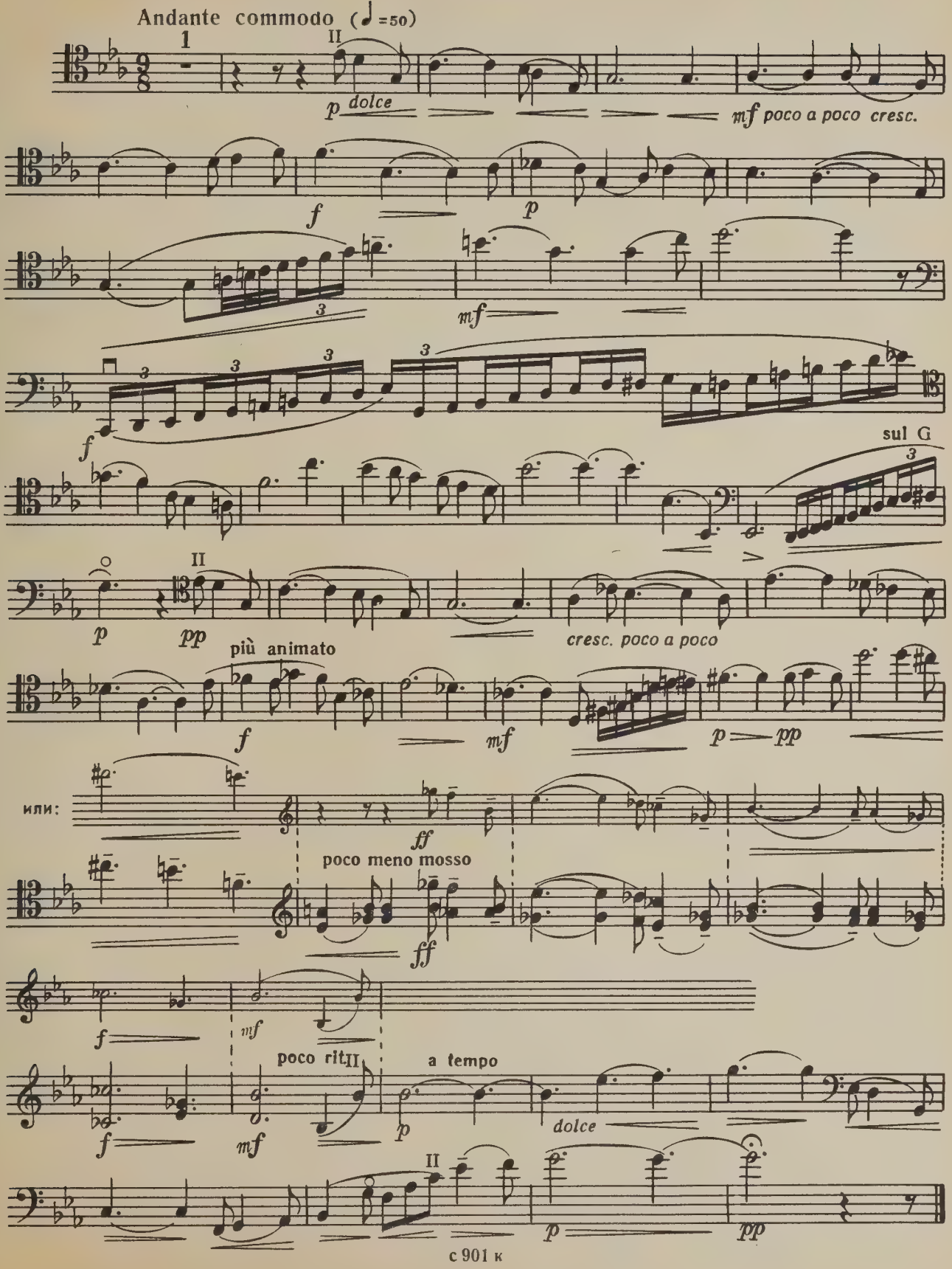
5. Вальс


Allegretto (♩. = 58)
13
poco rit.
2
a tempo
V
p
mp
poco rit.
mf
a tempo
mp
p
mf
f
mf
poco rit.
Meno mosso
1
p

Виолончель


mp
poco a poco agitato
cresc.
mf
poco a poco in tempo
rit.
f
poco rit.
Tempo I
ff
f
mp
1
accel.
mf
a tempo
f
p
V
mf
Meno mosso
Tempo I
tr
dolcissimo
mp
p
pp
3
poco rit.
a tempo
p
sotto voce
pp

6. Романс


Andante commodo (♩=50)
1
II
p dolce
mf poco a poco cresc.
f
p
mf
sul G
cresc. poco a poco
più animato
или:
poco meno mosso
poco rit
a tempo
dolce

M
235
S43K8

Shaporin, Iŭriĭ Aleksandrovich
Songs. Selections; arr.
Shest' p'es

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE NOT

1 part

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS